

Probenräume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Probenräume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändig.

Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video/Audio aufgezeichnet bzw. fotografiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich, durch die Bewerbung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter haben.

Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen.

Beim Wettbewerb steht während der gesamten Wettbewerbszeit ein Korrepetitoren-Team vor Ort zur Verfügung. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag. Zeitraum und Räumlichkeit werden spätestens bei der Registrierung am ersten Wettbewerbstag bekannt gegeben.

Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind ab 20. Jänner 2018 auf der Website www.haydnwettbewerb.at ersichtlich.

An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Anmeldung/Bewerbung

Die Anmeldung ist ab dem **15. Januar 2018** ausschließlich digital auf www.haydnwettbewerb.at möglich. Die KandidatInnen bewerben sich mit

- ausgefülltem Anmeldeformular
- künstlerischem Lebenslauf
- Kopie der Geburtsurkunde
- 2 repräsentativen Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- Wettbewerbs-Repertoireliste
- einer Live-Aufnahme per Weblink

Die Vorauswahl zur Teilnahme am Wettbewerb wird aufgrund der eingereichten Unterlagen vom Organisationskomitee getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis zum 20. April 2018.

Anmeldeschluss: 10. April 2018

Anmeldungsgebühr: EUR 50,- (keine Rückerstattung).

Bankverbindung: HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
IBAN: AT08 3207 3000 0084 3862, BIC: RLNWATWWBRL
Verwendungszweck: Haydn Competition 2018

Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 13. April 2018

Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen haben und akzeptieren.

Anmeldeformular: Zum Download auf www.haydnwettbewerb.at

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
c/o Haydn Geburtshaus Rohrau
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
competition@haydnregion-noe.at

1. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

www.haydnwettbewerb.at



Verein HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
Marienheimgasse 4f | A-2460 Bruck an der Leitha
info@haydnregion-noe.at | www.haydnregion-noe.at

ZVR-Zahl 468685152
Bezirkshauptmannschaft Bruck an der Leitha
Die Vereinsstatuten sind auf der Website nachzulesen.

Künstlerische Leitung: Harald Kosik, MAS und Mag. Michael Linsbauer
Geschäftsführung: Harald Kosik, MAS
Obfrau des Vereins: Brigitte Gampe

Layout: Andrea Haselmayr, www.creativityhappens.at
Druck: Wograndl Druck, 7210 Mattersburg, www.wograndl.com
Änderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten.



www.haydnregion-noe.at
www.haydnwettbewerb.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH
COMPETITION



Juryvorsitz KS Angelika Kirchsclager

1. Internationaler
Haydn-Wettbewerb
für Klassisches Lied und Arie
2.–3. Juni 2018, **ROHRAU** (Niederösterreich)

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

1. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

2.–3. Juni 2018, Rohrau (Niederösterreich)

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet ab 2018 jeweils rund um den Todestag von Joseph Haydn in Rohrau, dem Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, statt. Er wird vom Land Niederösterreich in Kooperation mit dem Verein HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH veranstaltet. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt beim Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich zwei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb mit dem Fokus auf das Repertoire der Wiener Klassik einer fachkundigen Jury. Ich wünsche allen TeilnehmerInnen und Teilnehmern ein ganz herzliches Toi toi toi! Mögen die Besten gewinnen!

J. Mikl-Leitner

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Jury

KS Angelika Kirchschlager, Juryvorsitz

Thomas Böckstiegel, Oper Wuppertal, design.
Operndirektor Theater Heidelberg (ab 2018/19)

Samantha Farber, Sonoartists/Wien – Managing Director

Michael Linsbauer, Haydn Geburtshaus Rohrau & Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich

Claudio Osele, Dirigent und Musikhistoriker, musikalischer Leiter „Le Musiche Nove“

Susanne Schmidt, Operndirektorin Bregenzer Festspiele

Charles Spencer, Pianist und Liedbegleiter

Daniela Spring, Orfeo Artist Management/Köln – Managing Director

Preise

- | | |
|---|-------------|
| 1. Preis (Preis des Landes Niederösterreich) | EUR 8.000,- |
| 2. Preis (Preis der Haydnregion Niederösterreich) | EUR 4.000,- |
| 3. Preis (Preis der Marktgemeinde Rohrau) | EUR 2.000,- |

Preis für die beste Liedinterpretation
Gewidmet von der HYPO NOE Landesbank

Preis für die beste Interpretation einer Arie
Gewidmet von der Esterhazy Privatstiftung

Publikumspreis
Gewidmet von Raiffeisen.Meine Bank



Schloss Rohrau

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1987 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1985 geborene Sänger.

Zeitraum und Ablauf

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Runde, Schloss Rohrau | 2. Juni 2018, 10:00 Uhr |
| 2. Runde, Schloss Rohrau | 3. Juni 2018, 11:00 Uhr |
| Öffentliche Finalrunde, Haydn Geburtshaus Rohrau | 3. Juni 2018, 18:00 Uhr |

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Das jeweils pro Runde erforderliche Repertoire ist auf www.haydnwettbewerb.at zu finden.

Lieder

Eine Auswahl von sieben Liedern von folgenden Komponisten: Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven oder Ignaz Joseph Pleyel.

Arien

Eine Auswahl von fünf Arien von folgenden Komponisten: Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ignaz Joseph Pleyel oder Christoph Willibald Gluck. Diese Auswahl muss zwei Arien aus den Opern „Il mondo della luna“ und/oder „L'isola disabitata“ von Joseph Haydn enthalten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der 1. Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 2. Runde wird bei der Jurybesprechung nach der 1. Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar nach der Bekanntgabe der FinalteilnehmerInnen verkündet.

Austragungsorte

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at

SCHLOSS ROHRAU
Schloss 1 | A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at



Haydn Geburtshaus Rohrau