

Proberäume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Proberäume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

Sicherheit und COVID-19

Die Sicherheit der TeilnehmerInnen des Wettbewerbes ist der Haydnregion Niederösterreich ein großes Anliegen. Die Einhaltung aller zum Zeitpunkt der Veranstaltung behördlich gebotenen Auflagen wird gewährleistet. Die TeilnehmerInnen werden zusätzlich um umsichtigen Umgang und Eigenverantwortung gebeten.

Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Andernfalls steht während des Wettbewerbs ein Korrepetitoren-Team zur Verfügung und die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag.

Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind auf www.haydnwettbewerb.at ersichtlich. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Anmeldung

Die **Anmeldung** ist ab dem **9. Jänner 2023** ausschließlich auf www.haydnwettbewerb.at möglich.

Der Anmeldung beizulegen sind:

- ein Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- der künstlerische Lebenslauf
- eine Kopie der Geburtsurkunde oder eines amtlichen Lichtbildausweises
- zwei repräsentative Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei bis drei aktuelle Video-Live-Aufnahmen per Weblink

Die **Vorauswahl** zur Teilnahme am Wettbewerb wird basierend der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis 17. April 2023.

Anmeldeschluss: 3. April 2023

Anmeldegebühr: € 50,- (keine Rückerstattung)

Bankverbindung: Land Niederösterreich – Haydn Geburtshaus
IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360
BIC: BAWAATWW

Verwendungszweck: Haydn Competition 2023

Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 10. April 2023

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

Haydn Geburtshaus Rohrau

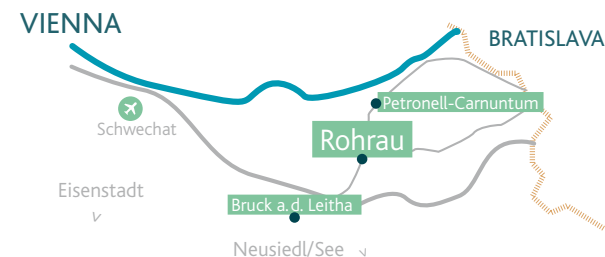
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau

+43 2164/2268 | competition@haydnregion-noe.at

Y

5. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB
FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

www.haydnwettbewerb.at



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
competition@haydnregion-noe.at
Tel. +43 2164/2268
www.haydnregion-noe.at

Medieninhaber und Herausgeber:
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Mag. (FH) Theresa Aberham und Christian Kling; Grafische Betreuung: Anna Nagl Grafikdesign | anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: Druck und so – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise: © Nicole Heiling Photography, Lukas Lorenz, Haydn Festspiele Burgenland, Nikolaus Karlinsky, Niklas Schnaubelt; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noegv.at/datenschutz>



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

www.haydnregion-noe.at
www.haydnwettbewerb.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH
COMPETITION



Juryvorsitz Univ. Prof.ⁱⁿ KSⁱⁿ Angelika Kirchschrager

5. Internationaler
Haydn-Wettbewerb
für Klassisches Lied und Arie
26.–28. Mai 2023, Rohrau

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Finalisten 2022

5. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

26.–28. Mai 2023, Rohrau (Niederösterreich)

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet im Frühjahr 2023 bereits zum fünften Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich drei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb einer fachkundigen Jury.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein ganz herzliches toi toi toi! Mögen die Besten gewinnen!

J. Mikl-Leitner

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Jury

Univ. Prof.ⁱⁿ KSⁱⁿ Angelika Kirchschlager, Juryvorsitzende
Thomas Böckstiegel, Operndirektor Theater Heidelberg
Samantha Farber, Managing Director Sonoartists, Wien
Peter Heilker, Casting Direktor, Theater an der Wien
Prof. Dr. Michael Lakner, Intendant der Bühne Baden
Dominik Licht, Casting Consultant, Osterfestspiele Salzburg/
Danish Royal Opera Copenhagen
Dr. Michael Linsbauer, Künstlerische Leitung Haydnregion
Niederösterreich
Daniela Spring, Managing Director Orfeo Artist Management Köln

Preise

1. Preis (gewidmet vom „Land Niederösterreich“) € 8.000,-
2. Preis (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich) € 4.000,-
3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau) € 2.000,-
Preis für die beste Liedinterpretation € 1.500,-
(gewidmet von der Wiener Städtischen Versicherung)
Preis für die beste Interpretation einer Arie € 1.500,-
(gewidmet von der EVN)
Publikumspreis € 2.000,-
(gewidmet von Alfred Dorfer)



Schloss Rohrau

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1990 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1988 geborene Sänger.

Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau 26. Mai 2023, 10.00 Uhr
2. Runde, Haydn Geburtshaus 27. Mai 2023, 10.00 Uhr
Öffentliche Finalrunde, Schloss Rohrau 28. Mai 2023, 18.00 Uhr

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Haydn Geburtshaus Rohrau



Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen in der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der ersten Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der zweiten Runde wird bei der Jurybesprechung nach der ersten Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar bei Bekanntgabe der Ergebnisse verlautbart.

Austragungsorte

1. Runde, Finalrunde und Preisverleihung SCHLOSS ROHRAU

Schloss 1 | A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at

2. Runde

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at