

1. Internationaler Haydn-Wettbewerb für klassisches Lied und Arie 2. - 3. Juni 2018, Rohrau (Niederösterreich)

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1987 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1985 geborene Sänger.

Jury

KS Angelika Kirchschrager, Juryvorsitz

Thomas Böckstiegel, Oper Wuppertal, design. Operndirektor Theater Heidelberg (ab 18/19)

Samantha Farber, Sonoartists / Wien – Managing Director

Michael Linsbauer, Haydn Geburtshaus Rohrau & Serenadenkonzerte des Landes NÖ

Claudio Osele, Dirigent und Musikhistoriker, musikalische Leitung „Le Musiche Nove“

Susanne Schmidt, Operndirektorin Bregenzer Festspiele

Charles Spencer, Pianist und Liedbegleiter

Daniela Spring, Orfeo Artist Management / Köln – Managing Director

Bewertung der WettbewerbsteilnehmerInnen

Die Jury bewertet die TeilnehmerInnen nach einem Punktesystem von eins bis zehn in den Kategorien: Stimmqualität und Stimmtechnik, Interpretation und musikalische Gestaltung, Diktion und Ausstrahlung.

StudentInnen von Jury-Mitgliedern bzw. SängerInnen, deren Agentur in der Jury vertreten ist, dürfen von diesen jeweiligen Jurymitgliedern nicht bewertet werden. Die Entscheidungen der Jury und des Veranstalters sind verbindlich, endgültig und unanfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens 7 Lieder und mindestens 5 Arien vorzubereiten.

Lieder: eine Auswahl von 7 Liedern von folgenden Komponisten:

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven oder Ignaz Joseph Pleyel.

Arien: eine Auswahl von 5 Arien von folgenden Komponisten:

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ignaz Joseph Pleyel oder Christoph Willibald Gluck.

Diese Auswahl muss zwei Arien aus den Opern "Il mondo della luna" und/oder "L'isola disabitata" von Joseph Haydn enthalten.

Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge in der 1. und 2. Runde zu unterbrechen, wiederholen zu lassen oder die Teilnehmer zu ersuchen, ein zusätzliches Werk aus der bekanntgegebenen jeweiligen Repertoireliste vorzutragen.
In der Finalrunde werden die Vorträge nicht unterbrochen.

Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens des Organisationskomitees eine Woche vor der 1. Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 2. Runde wird bei der Jurybesprechung nach der 1. Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar nach der Bekanntgabe der FinalteilnehmerInnen verkündet.

Preise

1. Preis (Preis des Landes Niederösterreich)	€ 8.000.-
2. Preis (Preis der Haydnregion Niederösterreich)	€ 4.000.-
3. Preis (Preis der Gemeinde Rohrau)	€ 2.000.-
Preis für die beste Liedinterpretation gestiftet von der HYPO NOE Landesbank	€ 1.500.-
Preis für die beste Interpretation einer Arie gestiftet von der ESTERHAZY PRIVATSTIFTUNG	€ 1.500.-
Publikumspreis gestiftet von Raiffeisen. Meine Bank	€ 1.500.-

Proberäume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Proberäume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und begrenzten Probezeiten ausgehändigt.

Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video/Audio aufgezeichnet bzw. fotografiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich, durch die Bewerbung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter hat.

Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Beim Wettbewerb steht während der gesamten Wettbewerbszeit ein Korrepetitoren-Team vor Ort zur Verfügung. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag. Zeitraum und Räumlichkeit werden spätestens bei der Registrierung am ersten Wettbewerbstag bekannt gegeben.

Anmeldung / Bewerbung

Die Anmeldung ist ab dem 15. Januar bis zum 10. April 2018 ausschließlich in digitaler Form über die Website www.haydnwettbewerb.at möglich:

Die KandidatInnen bewerben sich mit

- ausgefülltem Anmeldeformular
- Kopie der Geburtsurkunde
- künstlerischen Lebenslauf
- Wettbewerbs-Repertoireliste
- einer Live-Aufnahme per Weblink
- 2 repräsentativen Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)

Anmeldungsgebühr: € 50,- (wird nicht rückerstattet)

Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 13. April 2018

Bankverbindung:

Konto lautend auf HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

IBAN: AT08 3207 3000 0084 3862 | BIC: RLNWATWWBRL

Verwendungszweck: Haydn-Competition 2018

Die TeilnehmerInnen sind damit einverstanden, dass die persönlichen Daten zu Informationszwecken seitens der Wettbewerbsorganisation weitergegeben werden können. Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen haben und akzeptieren.

Austragungsorte

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU, Obere Hauptstraße 25, 2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at

SCHLOSS ROHRAU, Schloss 1, 2471 Rohrau, www.schloss-rohrau.at

Die An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung.
Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH (Verein)

Ansprechpartnerin: Victoria Schulz

c/o Haydngeburtshaus Rohrau

Obere Hauptstraße 25, 2471, Rohrau, Österreich

competition@haydnregion-noe.at