

REGION

Zum Haydn

NIEDERÖSTERREICH



www.haydnregion-noe.at

JAHRESPROGRAMM 2024



INSPIRATION
HAYDN

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH KONZERTORTE

Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg
 Bruck a. d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz 1
 Ebergassing | Schloss | 2435, Schloss 1
 Göttlesbrunn | Heurigen 20er Schulz | 2464, Kirchenstraße 15
 Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz 1
 Hainburg a.d. Donau | Pfarrkirche | 2410, Hauptplatz
 Klein-Neusiedl | Papierfabrik Varieté Theater | 2431, Kirchenplatz 9
 Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
 Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
 Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
 Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a
 Prellenkirchen | Kulturhaus | 2472, Grünaugasse 6
 Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
 Rohrau | Pfarrkirche | 2471, Joseph Haydn Platz
 Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1



„INSPIRATION HAYDN“

Unser Bundesland hat im Bereich der Musik eine reiche Tradition – nicht zuletzt als Wirkungsstätte und Heimat großer Komponisten.

Am 14. September 2017 durfte ich als Landeshauptfrau von Niederösterreich das nach einjähriger Bauzeit im neuen Glanz erstrahlende Haydn Geburtshaus in Rohrau eröffnen. Ein absolutes Kleinod und neuer kulturtouristischer Hotspot in der Region östlich von Wien, der mit sehr viel Geschmack, Innovation aber auch Respekt vor dem historischen Charme des Gebäudes umgestaltet wurde. Dass sich dieses Kleinod in nur wenigen Jahren zum Zentrum einer überregional bedeutenden Konzertregion etabliert hat, freut mich ganz besonders.

In der siebenten Saison der „Haydnregion Niederösterreich“ stellt diese bereits eine wichtige Säule in der heimischen Festivalszene dar. Insbesondere die facettenreichen Programme und die zahlreichen stimmungsvollen Konzertlocations werden von den Besucherinnen und Besuchern aus nah und fern geschätzt.

Besonders positiv möchte ich die Nachwuchsarbeit der Initiative hervorheben. Mit dem 2024 zum sechsten Mal veranstalteten „Internationalen Haydn Gesangswettbewerb“ wird jährlich ein wichtiger Beitrag zur Förderung junger und aufstrebender Sängerinnen und Sänger geleistet, für die der Wettbewerb einen wichtigen Impuls am Sprung zur internationalen Karriere darstellt.

Mit dem Regionalentwicklungsverein „Römerland Carnuntum“ steht der Haydnregion der ideale Partner zur Seite, der dieses zukunftssträchtige Projekt auch in den vergangenen Krisenzeiten mit Teamfähigkeit, persönlichem Einsatz, know-how und exzellenter Vernetzung begleitet hat.

Mein herzlicher Dank gilt all jenen, die sich mit viel Motivation und Begeisterung für die Musik von Joseph und Michael Haydn und die Weiterentwicklung einer der spannendsten Regionen des Bundeslandes einsetzen.

Den Konzertgästen der „Haydnregion Niederösterreich“ aber auch den Besucherinnen und Besuchern des „Haydn Geburtshauses Rohrau“ wünsche ich unvergessliche musikalische Eindrücke und stimmungsvollen Kulturgenuss bei „INSPIRATION HAYDN 2024“. Lassen auch Sie sich von der Magie der Musik der „Wiener Klassik“ an einigen der schönsten Plätze des Bundeslandes inspirieren! Auf ein Wiedersehen „Zum Haydn“!



J. Mikl-Leitner

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau Niederösterreich



**Wir freuen uns, dass wir als
Regionalentwicklungsverein
Römerland Carnuntum gemeinsam
mit der Haydnregion Niederösterreich
die Konzertsaison 2024 realisieren
dürfen!**

Ganz besonders freut uns, dass wir Ihnen wieder Kultur und Musikgenuss auf höchstem Niveau im Haydn Geburtshaus, in den zahlreichen Schlössern, Kirchen und nicht alltäglichen Veranstaltungsortlichkeiten in der Haydnregion Niederösterreich präsentieren dürfen!

Aber was wäre die „Haydnregion Niederösterreich“ ohne Sie, geschätztes Publikum? Wir freuen uns, dass wir gemeinsam mit Ihnen als so treuen Haydn-Fans im Geburtsort der Komponisten und darüber hinaus in der gesamten Region erneut in den internationalen Kanon der Bewunderer der Musik von Joseph und Michael Haydn einstimmen können.

Ich bin davon überzeugt, dass wir Sie im Falle eines ersten Besuches in der Haydnregion Niederösterreich auch künftig immer wieder willkommen heißen werden, denn die Region wartet auch mit vielen weiteren Attraktionen auf, die sich ideal mit einem Konzertbesuch kombinieren lassen.

Ich wünsche Ihnen im Konzertjahr 2024 viel Vergnügen, musikalischen Hochgenuss und lassen Sie sich vom Programm „Inspiration Haydn“ überraschen!

Daniela Koller / Obfrau

RÖMERLAND-CARNUNTUM



**Sehr geehrte Damen und Herren,
geschätzte Freundinnen und Freunde der Musik
von Joseph und Michael Haydn!**

Unter dem Motto „INSPIRATION HAYDN“ geht die Haydnregion Niederösterreich mittlerweile in ihre siebente Saison. Mit knapp 30 Events an 15 verschiedenen Konzertstandorten wollen wir in diesem Jahr und gemäß dem aktuellen Festivalmotto unter anderem einen Fokus auf die Musik der Brüder Haydn als Inspirationsquelle für ihre Zeitgenossen setzen. Inwiefern Komponistinnen und Komponisten wie Marianna Martines, Anton Eberl, Johann Nepomuk Hummel oder Ignaz Joseph Pleyel durch ihren Lehrmeister, ihr Idol bzw. ihren Komponistenkollegen inspiriert und beeinflusst wurden, werden hochkarätige Ensembles, Solistinnen und Solisten – mehrmals auch im Originalklang – demonstrieren.

Der „Internationale Haydn Gesangswettbewerb“ findet 2024 bereits zum sechsten Mal statt und ich freue mich besonders, dass sich dieser mittlerweile nicht nur weit über die Landesgrenzen hinaus etabliert hat, sondern auch in dieser Konzertsaison Preisträgerinnen und Preisträger der letzten Jahre bei den Veranstaltungen der Haydnregion konzertieren werden. Zu den Höhepunkten der Saison zählen unter anderem die Aufführungen beider Cellokonzerte von Joseph Haydn durch die international gefeierte Virtuosin Harriet Krijgh in Petronell und Hainburg, die Präsentation des neuen Haydn-Albums der „Erkings“, Karl Markovics' Erzählungen über den legendären Grabraub des Schädels von Joseph Haydn, aber auch das Haydnregion-Debüt des Orchesters Wiener Akademie sowie der Wiener Sängerknaben.

Mein Dank gilt nicht nur dem hervorragenden Team der Haydnregion Niederösterreich, unseren Partnerinnen und Partnern in den Gemeinden des Bezirks Bruck an der Leitha, den Freunden, Förderern und Mäzenen, sondern vor allem Ihnen, den Besucherinnen und Besuchern, die durch Ihre Begeisterungsfähigkeit und Treue dazu beigetragen haben, dass sich „unsere“ Haydnregion in den vergangenen sechs Jahren so positiv entwickeln konnte.

Überzeugen wir uns gemeinsam von der Inspirationskraft von Haydns Musik! Herzlich Willkommen in der Haydnregion Niederösterreich!

Ihr Michael Linsbauer / Künstlerische Leitung

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH



Jahresprogramm im Überblick

SA, 23. März 2024, 15.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Marianna Martines: Wunderkind – Komponistin – Virtuosin 8
SA, 23. März 2024, 18.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Ein ehrenwertes Haus 10
SO, 7. April 2024, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Martin Grassberger 11
SO, 14. April 2024, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Sternenhexe Elesemond *for kids* 12
SO, 14. April 2024, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Sternenhexe Elesemond *for kids* 12
SA, 27. April 2024, 18.30 Uhr Petronell-Carnuntum, Römertherme	Erlesene Kammermusik in der Römertherme 13
DO, 9. Mai 2024, 10.00 Uhr Hainburg, Pfarrkirche	Haydns Jugendmesse Hochamt zu Christi Himmelfahrt 14
SO, 12. Mai 2024, 15.30 Uhr Margarethen am Moos, Schloss	Rising Stars am Muttertag 15
SO, 19. Mai 2024, 18.00 Uhr Rohrau, Schloss	6. Internationaler Haydn-Wettbewerb Finalkonzert mit Preisverleihung 16
SA, 1. Juni 2024, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	„Notturmo“ – Festkonzert 18
SA, 15. Juni 2024, 19.00 Uhr Bruck a. d. Leitha, Pfarrkirche	Die Gebrüder Haydn 19
SO, 16. Juni 2024, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Constantina Bordin 20
SO, 30. Juni 2024, 19.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	„The Erlkings in Haydns Haus“ 21

DO, 15. August 2024, 19.00 Uhr Rohrau, Pfarrkirche	Haydns Kopf – Geschichte eines Grabraubs 22
FR, 23. August 2024, 19.00 Uhr Göttlesbrunn, Heurigen 20er Schulz	Haydn beim Heurigen – Eine musikalische Reise 23
SA, 31. August 2024, 19.00 Uhr Prellenkirchen, Kulturhaus	Basbaritenori in der Haydnregion 24
SA, 14. September 2024, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	Waidmanns Heil! – Galakonzert zu Herbstbeginn 25
SO, 15. September 2024, 10.00 Uhr Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche	Hier liegt vor deiner Majestät Sing along! 26
SA, 5. Oktober 2024, 19.00 Uhr Ebergassing, Schloss	Haydns Zeitgenossen 27
SO, 13. Oktober 2024, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Philipp Blom 28
SO, 20. Oktober 2024, 16.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Haydn-Serenade – Die neuen Geheimnisse des Herrn Haydn... 29
SA, 26. Oktober 2024, 18.00 Uhr Klein-Neusiedl, Papierfabrik Variete	Haydn goes Broadway 30
SO, 10. November 2024, 17.00 Uhr Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss	Haydn & Sax 31
SA, 16. November 2024, 18.00 Uhr Hainburg, Kulturfabrik	Österreich – Ungarn 32
SO, 1. Dezember 2024, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Sternschnuppen und Spatzenklang 33
SO, 1. Dezember 2024, 18.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Sternschnuppen und Spatzenklang 33
SO, 15. Dezember 2024, 18.00 Uhr Rohrau, Schloss	Süße Abendstunde 34



Saisoneroöffnung des Haydn Geburtshauses 2024

SA, 23. März 2024, 15.30 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Marianna Martines: Wunderkind – Komponistin – Virtuosin

Vortragende: **DR. IRENE SUCHY** (ORF – Ö1)

Musikalische Umrahmung: **VARVARA MANUKYAN**, Hammerflügel

MARIANNA MARTINES Sonate für Klavier A-Dur

Marianne Martines, die wohl bekannteste Schülerin Joseph Haydns, gilt als herausragendes Beispiel einer Komponistin im 18. Jahrhundert und trat ebenso als Sängerin, Pianistin und Übersetzerin in Erscheinung.

Die Musikwissenschaftlerin und Journalistin Irene Suchy hat sich intensiv mit der hohen Qualität von Martines' musikalischen Tätigkeiten sowie mit ihrem Leben als Komponistin in der von Männern dominierten Musikszene der Wiener Klassik beschäftigt.

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich.

Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | tickets@haydnregion-noe.at



SA, 23. März 2024, 18.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Ein ehrenwertes Haus – Kohlmarkt 11

– Das „Große Michaelerhaus“ und seine illustren Bewohner

JOSEPH HAYDN Klaviertrio B-Dur Hob.XV:20
MARIANNA MARTINES Sonate für Klavier E-Dur
NICOLO ANTONIO PORPORA Konzert a-Moll für Violoncello, 2 Violinen & Basso Continuo

PLEYEL KLAVIERTRIO:

CORNELIA LÖSCHER, Violine ARNE KIRCHER, Violoncello

VARVARA MANUKYAN Hammerflügel & Cembalo

BARBARA KLEBEL-VOCK, Violine HERWIG NEUGEBAUER, Violone

CHRIS PICHLER, Rezitation

1751–1756 wohnte der junge Joseph Haydn im „Großen Michaelerhaus“ gegenüber der Wiener Hofburg. Zur prominenten Nachbarschaft zählte nicht nur Pietro Metastasio, der kaiserliche Hofdichter sowie die Familie von Marianna Martines, deren Wohnung ein Sammelplatz berühmter Musiker war, sondern auch der italienische Komponist und Gesangslehrer Nicola Porpora und die verwitwete Fürstin Maria Oktavia Eszterházy, deren Sohn einst Joseph Haydns Arbeitgeber in Eisenstadt werden sollte. Den spannenden Hintergründen dieser Hausgemeinschaft gehen das „Pleyel-Klaviertrio“ und Publikumsliebling Chris Pichler gemeinsam auf den Grund.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

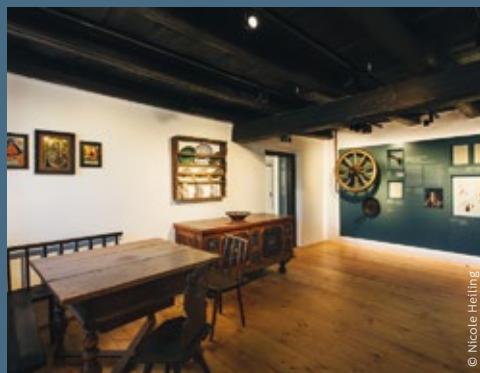




Haydn Geburtshaus Rohrau in Niederösterreich

Tauchen Sie ein ...

in die Kindheitsjahre von Joseph und Michael Haydn im 2017 wiedereröffneten Haydn Geburtshaus Rohrau. Der zauberhafte Ort verbindet die Geschichte und Magie vergangener Jahrhunderte mit einer modernen und multimedial gestalteten Dauerausstellung zu Kindheit, Leben und Werk der großen Söhne Niederösterreichs.



HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH

2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25
T.: +43 2164/2268 | www.haydngeburtshaus.at

ÖFFNUNGSZEITEN

23. März bis 1. November 2024
jeweils Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr.

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



www.haydngeburtshaus.at



SO, 7. April 2024, 10.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Rohrauer Gespräche

Dorli Muhr im Gespräch mit **MARTIN GRASSBERGER**

Musikalische Umrahmung: **DUO SONOMA**

SARA GREGORIČ, Gitarre **MIRA GREGORIČ, Violine**

Wir leben in einem Zeitalter, in dem wir uns mit unlösbar scheinenden Problemen konfrontiert sehen, die auf eine zunehmende Entfremdung des Menschen von der Natur und von sich selbst zurückzuführen sind. Mit Nachhaltigkeit, Faktenwissen und technischen Innovationen alleine können wir diese Entwicklung nicht aufhalten. Ein Paradigmenwechsel steht an: das Regenerativ. Als Vorbild dienen die Prozesse und Prinzipien der Natur selbst, von der kleinsten Zelle bis zu den großen Ökosystemen. Sie sind Zeugnisse einer Milliarden Jahre andauernden Evolution zu selbstorganisierten, resilienten Systemen. Auch der Mensch ist Teil davon. Grassberger zeigt, wie ein fundamentaler Wertewandel menschliche Gesundheit, Gesellschaft und Wirtschaft regenerieren kann, damit diese langfristig gedeihen können. Von klein auf mit Musik umgeben, haben die Geschwister Gregorič gemeinsam musiziert. Stilreiche musikalische Vielfalt verbunden mit jugendlicher Frische ist das Prädikat der Formation „Duo Sonoma“.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268





SO, 14. April 2024, 11.00 Uhr
SO, 14. April 2024, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus



STERNENHEXE ELEMOMOND

Insenziertes Konzert für Familien und Kinder ab 6 Jahren von Sophie Reyer.
 Regie, Produktion, Arrangements und musikalische Leitung: Alexander Medem

VALERIE KLEIN, *Gesang, Tanz, Schauspiel*

ANA LAURA DOMINGUEZ, *Violoncello*

ALEXANDER MEDEM, *Klavier, Cajon, Melodika und Schauspiel*

Sternenhexe Elesemond weiß nicht mehr weiter. Denn: sie kann einfach nicht zaubern! Je älter sie wird, desto klarer wird ihr, dass sie so gar nicht in die Welt der Hexen passt. Ihre beiden Musiker-Freunde ermutigen Sternenhexe Elesemond jedoch auf eine musikalische Reise zu gehen. Und siehe da, plötzlich zaubert sie den Cellofant herbei. Aber was genau ist so ein Cellofant? Nachdem Elesemond herausgefunden hat, was der Cellofant mit seinem Cello alles kann, ist sie begeistert: sie tanzt, rappt, singt und swingt zu ganz vielen Liedern – natürlich auch zu Melodien von Joseph Haydn. Schlussendlich erkennt sie, dass es eigentlich viel besser ist, auf der Musik zu fliegen als auf einem Besen. Das Kindermärchen „Sternenhexe Elesemond“ von Sophie Reyer lotet auf spielerische Art und Weise die Klanglichkeit der Streichinstrumente aus.

Karten: EUR 7,- (Kinder bis 12 Jahren) | EUR 12,- (Jugendliche und Erwachsene)



SA, 27. April 2024, 18.30 Uhr
Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

Erlesene Kammermusik in der Römertherme

JOSEPH HAYDN Klavierkonzert D-Dur Hob.XVIII:11 (arr. für Klavierquintett)
CARL CZERNY Rondino auf ein Thema aus der Oper „Le Macon“ von D.F.E. Auber
JOHANNES BRAHMS Klavierquintett f-Moll op.34

KORNGOLD ENSEMBLE:

PEI HSUAN TIFFANY WU, *Violine*

LUDWIG MÜLLER, *Violine*

CYNTHIA LIAO, *Viola*

JONÁŠ KREJČÍ, *Violoncello*

CATALINA BUTCARU, *Klavier*

Das „Korngold Ensemble Wien“ wurde 2019 von fünf renommierten Musikerinnen und Musikern gegründet, die bereits in verschiedenen Kammermusikformationen erfolgreich konzertieren. Im einzigartigen Ambiente der Römertherme wird ein eigens für Quintett arrangiertes Klavierkonzert Joseph Haydns unter anderem Johannes Brahms' berühmten Klavierquintett in f-Moll gegenübergestellt – einem absoluten Meisterwerk romantischer Kammermusik. Erlesener Musikgenuss an einem ganz besonderen Ort!

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

RÖMERSTADT
CARNUNTUM



DO, 9. Mai 2024, 10.00 Uhr (*Christi Himmelfahrt*)
Hainburg, Pfarrkirche St. Philipp und Jakob

Haydns Jugendmesse

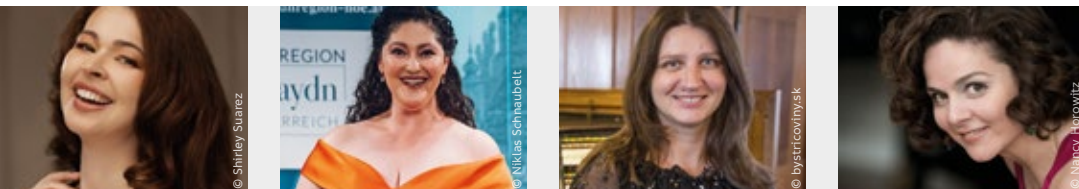
JOSEPH HAYDN Missa brevis F-Dur Hob.XXII:1, „Jugendmesse“
 FRANZ SCHUBERT 23. Psalm „Gott ist mein Hirt“, D.706
 J. S. BACH „Der Herr segne Euch“, Duett aus der Kantate
 „Der Herr denket an uns“ BWV196

JERICA STEKLASA, CELINA HUBMANN & NATALIE WEINBERG, Sopran
LUCIJA VARSIC, Alt BALINT NEMETH, Tenor MATTHIAS KOFLER, Bass
MICHAEL HAYDN SOLISTENENSEMBLE
MÁRIA MAGYAROVÁ PLŠEKOVÁ, Orgel
ANDREA LINSBAUER, Dirigentin

In der Pfarrkirche von Hainburg nahm erstmals ein größeres Publikum die Musikalität des kleinen Joseph Haydn wahr. Somit begann die Weltkarriere des späteren „Komponistenstars“ sozusagen auf der dortigen Orgelepore, die noch immer weitgehend unverändert erhalten ist.

Anlässlich Christi Himmelfahrt wird auch dieses Jahr im Rahmen des Hochamtes Sakralmusik von Joseph Haydn erklingen. Die Missa brevis in F-Dur gilt als eine der frühesten Messkompositionen des Komponisten und ist daher auch unter dem Titel „Jugendmesse“ bekannt.

Eintritt frei! Spenden erbeten.



SO, 12. Mai 2024, 15.30 Uhr (*Muttertag*)
Margarethen am Moos, Schloss

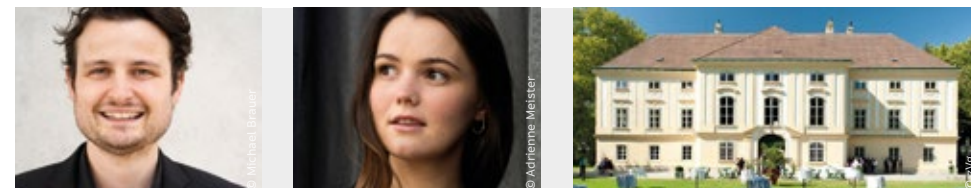
Rising Stars am Muttertag

JOSEPH HAYDN Trio für Flöte, Violoncello und Klavier D-Dur Hob.XV:16
 CARL MARIA VON WEBER Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op.63
 sowie Lieder und Arien von J. Haydn, W. A. Mozart, L.v. Beethoven und F. Schubert.

JAKOB HOFFMANN, Bariton
HEIDI BAUMGARTNER, Sopran
TRIO FRIZZANTE:
MARLIES GAUGL, Flöte MARTA KORDYKIEWICZ, Violoncello
DORIS KITZMANTEL, Klavier

Auch 2024 wartet die Haydnregion Niederösterreich mit einem „Muttertagskonzert“ im eleganten Ambiente von Schloss Margarethen am Moos auf: Abermals werden eine Preisträgerin und ein Preisträger des „Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ (2023), sowie ein aufstrebendes Instrumentalensemble mit einem erlesenen Programm präsentiert.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



6. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

FR, 17. bis SO, 19. Mai 2024, Rohrau



Juryvorsitz KS Angelika Kirchschrager

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet im Frühjahr 2024 bereits zum sechsten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik. Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidatinnen und Kandidaten.

Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau	17. Mai 2024, 10.00 Uhr
2. Runde, Haydn Geburtshaus	18. Mai 2024, 10.00 Uhr
Öffentliche Finalrunde, Schloss Rohrau	19. Mai 2024, 18.00 Uhr

Preise

1. Preis (gewidmet vom Land Niederösterreich)	EUR 8.000,-
2. Preis (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich)	EUR 4.000,-
3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau)	EUR 2.000,-

Publikumspreis (gewidmet von Alfred Dorfer)	EUR 2.000,-
--	-------------

Preis für die beste Liedinterpretation (gewidmet von der Wiener Städtischen)	EUR 1.500,-
---	-------------

Preis für die beste Interpretation einer Arie (gewidmet von der EVN)	EUR 1.500,-
---	-------------

Joanna & Gene Farber Nachwuchspreis (gewidmet von Samantha Farber)	EUR 1.000,-
---	-------------



SO, 19. Mai 2024, 18.00 Uhr
Schloss Rohrau

SCHLOSS
ROHRAU

Finalkonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises

„6. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“
unter dem Juryvorsitz von **KS ANGELIKA KIRSCHSCHLAGER**
MENNAN BËRVENIKU & PANTELIS POLYCHRONIDIS, Klavier

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der 6. Internationale Haydn Gesangswettbewerb: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben. Unter dem Juryvorsitz von Kammer Sängerin Angelika Kirchschrager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau die Schauplätze für diesen spannenden Wettbewerb.

www.haydnwettbewerb.at
Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

Jury 2024

UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRSCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
THOMAS BÖCKSTIEGEL, Theater Heidelberg – Operndirektor
SAMANTHA FARBER, Sonoartists Wien – Managing Director
FRANZISKA KAISER, Hessisches Staatstheater Wiesbaden
– Opera Consultant und Casting Direktorin
PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Bühne Baden – Intendant
DR. MICHAEL LINSBAUER, Haydnregion Niederösterreich & Serenadenkonzerte
des Landes Niederösterreich – Künstlerischer Leiter
SEBASTIAN SCHWARZ, Teatro Regio di Torino & Festival della Valle d'Itria
(Martina Franca) – Künstlerischer Leiter
DANIELA SPERING, Karriere- und Auftrittsscoach
UNIV. PROF. JUSTUS ZEYEN, Pianist und Liedbegleiter





SA, 1. Juni 2024, 19.00 Uhr Schloss Petronell-Carnuntum

„Notturmo“ – Festkonzert im Schloss Petronell

18.00 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

18.30 Uhr: Musikalischer Gruß aus der Region durch den Musikverein Rohrau

19.00 Uhr: Konzertbeginn

W.A. MOZART

JOSEPH HAYDN

ARNOLD SCHÖNBERG

MICHAEL HAYDN

PIOTR ILLJITSCH TSCHAIKOWSKI

Serenade Nr.6 D-Dur KV239 („Serenata notturna“)

Cellokonzert Nr.2 D-Dur Hob.VIIb:2

„Verklärte Nacht“ op.4 für Streichorchester

Serenade D-Dur MH86 (Auszüge)

Nocturne d-Moll op.19 Nr.4

BEETHOVEN PHILHARMONIE

HARRIET KRIJGH, Violoncello

ULLA PILZ, Einführungsgespräch

THOMAS RÖSNER, Dirigent

Mit dem Phänomen der Nacht befassten sich im Laufe der Jahrhunderte Künstlerinnen und Künstler sämtlicher Gattungen. Auch in der Musik inspirierte die Nacht einige der bedeutendsten Komponisten, darunter W. A. Mozart, P. I. Tschaikowski, aber auch Arnold Schönberg, dessen 150. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern.

Ergänzt wird das „Notturmo“ durch die herausragende und international gefeierte Cellistin Harriet Krijgh, die das Publikum mit Joseph Haydns berühmten Cellokonzert in D-Dur in Begeisterung versetzen wird.

Karten: EUR 44,- (Kat.A) / EUR 39,- (Kat.B) / EUR 32,- (Kat.C)



SA, 15. Juni 2024, 19.00 Uhr Bruck an der Leitha, Pfarrkirche zur Heiligen Dreifaltigkeit

Die Gebrüder Haydn

– Ein Originalklang-Erlebnis mit den Wiener Sängerknaben
& dem Orchester „Wiener Akademie“

MICHAEL HAYDN

Missa sub titulo Sancti Leopoldi für Soli, Knabenchor und Orchester, MH837

JOSEPH HAYDN

Konzert für Orgel (Klavier) und Streicher F-Dur Hob.XVIII:7
Mutter Gottes, mir erlaube/Cantilena pro adventu a due
Hob.XXIIIId:2

W. A. MOZART

Kirchensonate G-Dur KV241 | Kirchensonate Es-Dur KV67
Kirchensonate F-Dur KV244 | Kirchensonate C-Dur KV328

MICHAEL HAYDN

Vesperae pro festo Sanctorum Innocentium für Soli,
Knabenchor und Orchester, MH787

WIENER SÄNGERKNABEN

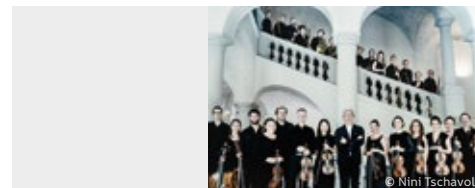
ORCHESTER WIENER AKADEMIE

MARTIN HASSELBÖCK, Dirigent

Michael Haydn war wie sein älterer Bruder Joseph „Kapellknabe“, also Sängerknabe in Wien. Als Hofkomponist in Salzburg komponierte er eine Vielzahl von Werken für seine „lieben Chorknaben“ des Salzburger Kapellhauses.

Im prachtvollen Rahmen der barocken Brucker Pfarrkirche werden die weltberühmten Wiener Sängerknaben zwei dieser sakralen Meisterwerke zum Besten geben. Das international renommierte Originalklangorchester „Wiener Akademie“ bereichert das Programm mit ausgewählten Musikraritäten aus der Feder von Joseph Haydn sowie W. A. Mozart.

Karten: EUR 39,- (Kat.A) / EUR 34,- (Kat.B) / EUR 29,- (Kat.C)



SO, 16. Juni 2024, 10.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Rohrauer Gespräche

Dorli Muhr im Gespräch mit **CONSTANTINA BORDIN**

Musikalische Umrahmung: **ATHENS CAFÉ**

MARIOS ANASTASSIOU, Busuki & Gesang **ALEXANDRA AIDONOPOULOU, Klavier & Gesang**

ART CARNUNTUM

– Internationales Zentrum für Kunstschaffende, Wissenschaftler und Philosophen

Bereits seit ihrem 25. Lebensjahr ist Constantina Bordin Intendantin von Art Carnuntum. Das Europäische Kulturzentrum in Delphi bezeichnete die jetzt 27-jährige jüngste Intendantin Europas daher als „Stimme für die Zukunft des europäischen Theaters“. Im Gespräch mit Gastgeberin Dorli Muhr erzählt Bordin, warum es ihr wichtig ist, die Region in das Festival einzubeziehen. Über das Amphitheater, die Ausgrabungen und Rekonstruktionen in Carnuntum könne hier antikes Theater an antiker Stätte stattfinden. Ein Theaterbesuch sei auch gesellschaftlich bedeutend, so Bordin. So würden etwa digitale Bühnenbilder oder Augmented Reality-Elemente eine immer größere Rolle in Hybridformen des Theaters spielen. Gleichzeitig sind Themen wie Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein sowohl in Theaterstücken, als auch in der organisatorischen Arbeit als Intendantin von immer größerer Bedeutung.

Alexandra Aidonopoulou und Marios Anastassiou stammen beide aus Athen. Jetzt leben sie in Wien und bilden das Duo „Athens Café“. In der Haydnregion betreten sie musikalisches Neuland, ohne dabei den ursprünglichen Charakter der Musik ihrer griechischen Heimat aus den Augen zu verlieren.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268



© Anna Schecher



© Marios Anastassiou



© Timgard Gruber



SO, 30. Juni 2024, 19.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

„The Erlkings in Haydns Haus“ – Eine sehr ungewöhnliche Album-Präsentation

THE ERLKINGS:

BRYAN BENNER, Gesang und Gitarre

IVAN TURKALJ, Violoncello

SIMON TEUREZBACHER, Tuba

THOMAS TOPPLER, Perkussion und Vibraphon

„The Erlkings“ widmen sich seit 2013 dem Kunstlied und übertragen die schönsten Lieder von Schubert, Schumann, Beethoven und nun auch von Joseph Haydn in die Gegenwart. Nach dem Erfolg der Uraufführung der Arrangements mit dem Titel „Eine sehr ungewöhnliche G'schicht“ in der Haydnregion im Jahr 2022 wird dieses neue Programm nun als CD-Album am Geburtsort Joseph Haydns aus der Taufe gehoben. Auch die Illustrationen des Albums wurden von Rohrau und dem Geburtshaus „Zum Haydn“ inspiriert!

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



© Constantina Bordin





DO, 15. August 2024, 19.00 Uhr (*Mariä Himmelfahrt*)
Rohrau, Pfarrkirche zum heiligen Vitus

Haydns Kopf – Geschichte eines Grabraubs

17.30 Uhr: Vortrag im Haydn Geburtshaus „Über das Leiden und Sterben Joseph Haydns“
Dr. Raimund Tremetsberger (Facharzt für Innere Medizin) – Anmeldung erforderlich.

JOSEPH HAYDN Streichquartett d-Moll op.76/2 Hob.III:76
 Streichquartett C-Dur op.54/2 Hob.III:57
 Streichquartett G-Dur op.33/2 Hob.III:41

ARTEL QUARTETT:

JIAYI CHEN, Violine

MAINE NISHIYAMA, Violine

LILIYA NIGAMEDZYANOVA, Viola

MARILIES GUSCHLBAUER, Violoncello

KARL MARKOVICS, Rezitation

Am 1. Juni 1809 wird Joseph Haydn in Wien beigesetzt. Joseph Karl Rosenbaum, ein Anhänger der Schädellehre Franz Galls und Privatsekretär des Fürsten Esterházy, beschließt, sich Haydns Kopf anzueignen. Er will überprüfen, ob sich das Genie tatsächlich in der Schläfenregion lokalisieren lässt. Es dauerte fast einhundertfünfzig Jahre, bis der Totenschädel 1954 bei den Gebeinen des Komponisten in Eisenstadt beigesetzt werden sollte. Diesem skurrilen Kriminalfall geht Schauspielstar Karl Markovics gemeinsam mit dem renommierten „Artel Quartett“ in Haydns Taufkirche in Rohrau auf den Grund. Textauswahl: Bernhard Herrmann

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



FR, 23. August 2024, 19.00 Uhr
Göttlesbrunn, Heurigen 20er Schulz

Haydn beim Heurigen – Eine musikalische Reise

Werke von J. HAYDN, RICHARD und JOHANN STRAUSS bis G. BREINSCHMID.

KAMMERFUNK:

STEFAN PÖCHHACKER, Violine

MARTIN RAINER, Klarinette

MICHAEL GÜNTHER, Violoncello

BOGDAN LAKETIC, Akkordeon

Mit Geige, Klarinette, Violoncello und Akkordeon locken „Kammerfunk“ die Meister unterschiedlicher Epochen aus der Reserve. Das Ensemble besteht aus drei Musikern der Wiener Symphoniker und dem international gefeierten Akkordeonisten Bogdan Laketic. Diese einzigartige Besetzung lässt in ihrer Welt Bach auf Mahler treffen und arrangiert Begegnungen zwischen Johann und Richard Strauss. Ihre musikalische Reise führt sie von der Klassik über den Balkan bis in den Nahen Osten und wieder zurück in die Gemütlichkeit der Heurigen des Römerlandes.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

20ER SCHULZ



SA, 31. August 2024, 19.00 Uhr
Prellenkirchen, Kulturhaus

Basbaritenori in der Haydnregion „Jednom davno... es war einmal... die Kroatische Ballade“

BASBARITENORI:

TOME JANKOVIČ, *Stimme & Bass*

RUBEN GLUDOVACZ, *Stimme*

PAVEL MALÝ, *Stimme*

FILIP TYRAN, *Stimme & Piano*

„Basbaritenori“ sind vier burgenländische Kroaten aus Österreich und der Slowakei. Wenn sich ihre Stimmen treffen, werden kroatische Balladen ins Heute geholt und in neu-
 es Gewand gehüllt. Oft handelt es sich um traditionelle kroatische Melodien,
 vergleichbar mit jenen Weisen, die auch schon Joseph Haydn zu seinen Lebzeiten in seiner
 Geburtsregion und später während seiner Jahre im Dienst der Fürsten Esterházy
 – im heutigen Burgenland – inspiriert haben müssen.
 Mit den altherwürdigen Tönen stets liebäugelnd, umspielen „Basbaritenori“ diese mit
 musikalischen Elementen des Pop, Jazz und Barbershop auf ihre ganz eigene Art und
 Weise – a cappella aber auch mit Instrumenten.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

musik aktuell



SA, 14. September 2024, 19.00 Uhr
Schloss Petronell-Carnuntum

Waidmanns Heil! Galakonzert mit Jagd-Symphonien und bravourösen Tenorarien

18.00 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

18.30 Uhr: Musikalischer Gruß aus der Region durch die Jugendblasmusik Göttlesbrunn-Arbesthal

19.00 Uhr: Konzertbeginn

JOHN MARSH

Symphonie Nr.7 Es-Dur, „La Chasse“

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr.73 D-Dur Hob.I:73, „La Chasse“

Ouverture zu Acide e Galathea, Hob.XXVIII:1

sowie ausgewählte Konzertarien sowie Arien aus Opern und Oratorien von J. Haydn

ORIGINALKLANGENSEMBLE „BARUCCO“

HEINZ FERLESCH, *Dirigent*

DANIEL JOHANSEN, *Tenor* **ULLA PILZ**, *Einführungsgespräch*

Der barocke Festsaal bildet traditionell zu Herbstbeginn den prachtvollen Rahmen für ein
 hochkarätig besetztes Galakonzert. Das exquisite Originalklangorchester „Barucco“ wird
 Haydns berühmte Symphonie „La Chasse“ – „Die Jagd“, aber auch die Jagd-Symphonie von
 dessen englischem Zeitgenossen John Marsh zur Aufführung bringen.

Daniel Johansen, einer der gefragtesten Oratorientenöre Europas präsentiert seine
 stimmlichen und erzählerischen Fähigkeiten mit einer eindrucksvollen Auswahl aus
 Joseph Haydns Arienschaften aus Opern und Oratorien.

Karten: EUR 44,- (Kat.A) / EUR 39,- (Kat.B) / EUR 32,- (Kat.C)





SO, 15. September 2024, 10.00 Uhr
Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

Hier liegt vor deiner Majestät – „Sing along!“

MICHAEL HAYDN „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung
für Chor und Bläserensemble von Gottfried Zawichowski

BLÄSERENSEMBLE TULLN
CANTUS CARNUNTUM, Chor
MATTHIAS BINDER, Dirigent

Bereits zum siebenten Mal eine mittlerweile lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg anlässlich des Geburtstags des „Salzburger Haydns“. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.



SA, 5. Oktober 2024, 19.00 Uhr
Schloss Ebergassing, Festsaal



Haydns Zeitgenossen

ANTON F. J. EBERL Variationen über ein russisches Thema op.17
Violinsonate d-Moll op. 14
JOSEPH HAYDN Klaviertrio Es-Dur Hob.XV:30
JOHANN NEPOMUK HUMMEL Klaviertrio Es-Dur op.12

ENSEMBLE WIENER CAMMERSTYL: MARIA BADER KUBIZEK, *Violine*
PETER HUDLER, *Violoncello* CHRISTOPH ULRICH MEIER, *Hammerflügel*

Das Originalklang-Ensemble Wiener Cammerstyl widmet sich der Entwicklung der Klavierkammermusik zur Zeit der Wiener Klassik. Neben der Musik Joseph Haydns widmet sich dieser Konzertabend insbesondere zwei seiner Zeitgenossen. Während Johann Nepomuk Hummel auf Haydns Empfehlung hin 1804 dessen Nachfolger als Konzertmeister der Esterházy'schen Hofkapelle wurde, führte Anton Eberl drei Jahre zuvor und in den Diensten der Zarenfamilie stehend, erstmals „Die Schöpfung“ auf russischem Boden auf. Joseph Haydn schätzte die Musik von Mozarts Schüler Eberl, der zeitweise als größter Konkurrent Beethovens galt.

Ein Kooperationskonzert mit der Konzertserie „Salon Batik“
Karten: EUR 35,- | 10% Ö1-Ermässigung | AK/ÖGB-Mitglieder erhalten € 5.- Rabatt.
Eintrittskarten können unter 0664/99218138 oder info@musikimschloss.at bestellt werden.



SO, 13. Oktober 2024, 10.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Rohrauer Gespräche

Dorli Muhr im Gespräch mit **PHILIPP BLOM**

Musikalische Umrahmung: **DUO MINERVA**

JOHANNA GOSSNER, Klarinette **DAMIAN KELLER**, Akkordeon

Warum wir hoffen

Philipp Blom ist eine der wichtigsten Stimmen der österreichischen Kulturszene. Als Historiker und Philosoph ist Blom Autor von Büchern, die immer geschichtliche Erzählung und gesamtheitliche Betrachtung in einem sind. Als Moderator bei Ö1 interviewt er Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Politik. Als gesellschaftlicher Mahner eröffnete er die Salzburger Festspiele und verfasste Werke zur Rettung der Natur. Umso spannender die Tatsache, dass Blom sein jüngstes Buch der Hoffnung widmet. Wie können wir es wagen zu hoffen in Zeiten wie diesen? Und doch tun wir es.

Philipp Blom und Gastgeberin Dorli Muhr diskutieren über die Hoffnung, die uns die Kraft gibt in die Zukunft zu blicken.

Das „Duo Minerva“ ist ein klassisches, innovatives Ensemble, das Grenzen überschreitend den modernen Zeitgeist erfasst. Angesiedelt zwischen klassischer Musik und Cross Over widmet sich das Duo seit seiner Gründung 2016 mit Eleganz und Raffinesse den musikalischen Möglichkeiten beider Instrumente.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268



Serenadenkonzerte
LAND NIEDERÖSTERREICH

SO, 20. Oktober 2024, 16.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

HAYDN-SERENADE

Die neuen Geheimnisse des Herrn Haydn

– Im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“

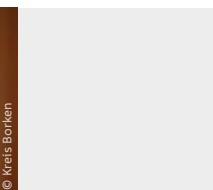
THOMAS LICHTENECKER, Countertenor

DOMINIK WILGENBUS, Klavier

Enthüllungen & Offenbarungen für Countertenor und Klavier

Der große Komponist und der unbekannte Kastrat: Thomas Lichtenegger und Dominik Wilgenbus folgen den Spuren einer ungewöhnlichen Künstlerbeziehung, die ihren Anfang mit Haydns Flucht vor dem berüchtigten „Messerchen“ nahm und über 50 Jahre andauerte. Eine erlesene Auswahl musikalischer Perlen erscheint bei dieser Gelegenheit in angemessenem Licht.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)





SA, 26. Oktober 2024, 18.00 Uhr (Nationalfeiertag) Klein-Neusiedl, Papierfabrik Variété

Haydn goes Broadway

Arien und beliebte Orchestermelodien von Gershwins „Porgy and Bess“ bis L. Bernsteins „West Side Story“ sowie

JOSEPH HAYDN Violinkonzert Nr.1 C-Dur Hob.VIIa
JOHANNES BRAHMS Ungarische Tänze (Auszüge)

REBECCA NELSEN, Sopran LEONHARD BAUMGARTNER, Violine

VIENNA ENSEMBLE

MICHAŁ JURASZEK, Dirigent

In Kleinneusiedl entstand 1793 in drei Jahren Bauzeit die größte und erfolgreichste Papierfabrik im Wiener Umland. Nach einer aufwändigen Revitalisierung der stillgelegten Fabrik gilt das „Papierfabrik Variété“ seit seiner Eröffnung im März 2023 als neuer Kultur-Hotspot der Region.

Die international gefeierte amerikanische Sopranistin Rebecca Nelsen und der aufstrebende junge Nachwuchsgeiger und „Rising Star“ Leonhard Baumgartner werden das Publikum in diesem besonderen Ambiente auf eine musikalische Reise von der Geburtsregion der Brüder Haydn an den New Yorker Broadway entführen – mit dabei das fabelhafte „Vienna Ensemble“.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



SO, 10. November 2024, 17.00 Uhr Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

Haydn & Sax

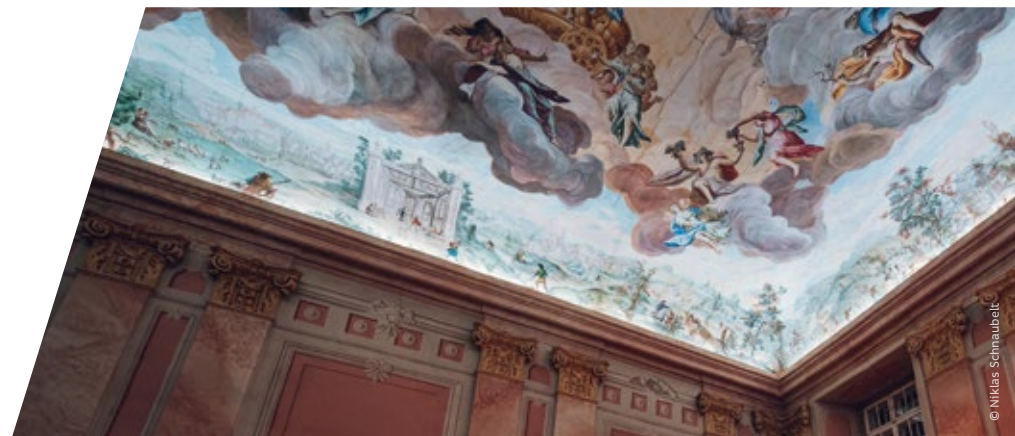
W. A. MOZART Divertimento D-Dur KV136
JOSEPH HAYDN Streichquartett f-Moll Hob.III:35
IGNAZ JOSEPH PLEYEL Streichquartett B-Dur Ben311
sowie Werke von L. Bernstein, A. Piazzolla, J. S. Bach u.a.

SAX ARTE SAXOPHONQUARTETT:

MARKUS HOLZER, VIOLA JANK, FERENC TAKACS, ALEXANDRA PICHLER, Saxophon

Dass ein Saxophonquartett nicht nur mit einem frischen Hörerlebnis, spannenden und farneichen Klangmischungen, sondern auch mit atemberaubenden Interpretationen und Arrangements klassischer Kammermusik aufwarten kann, stellt das versierte „Sax Arte Quartett“ meisterhaft unter Beweis. Die barocke Pracht des Mannersdorfer Maria-Theresien-Saales und die Sounds der niederösterreichischen Saxophonvirtuosen versprechen eine unvergessliche Symbiose!

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)





SA, 16. November 2024, 18.00 Uhr
Hainburg a. d. Donau, Kulturfabrik

ÖSTERREICH – UNGARN

Haydn, Bartók & Beethoven in der Kulturfabrik

Kooperation mit der Haydngesellschaft Hainburg

BÉLA BARTÓK Rumänische Volkstänze
 JOSEPH HAYDN Cellokonzert Nr.1 C-Dur Hob.VIIb:1
 LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr.3 Es-Dur op.55 „Eroica“

HARRIET KRIJGH, Violoncello **PHILHARMONIA GYÖR**
MARTIN SIEGHART, Dirigent

Als Weltsensation wurde 1962 die Uraufführung von Joseph Haydns lange verschollenem 1. Cellokonzert gefeiert, das in Hainburg von der vielfach ausgezeichneten niederländischen Cellistin Harriet Krijgh präsentiert wird. Dass Beethovens berühmte „Eroica“ bei ihrer Uraufführung 1804 im Wiener Palais Lobkowitz in kleiner Besetzung erklingen ist, ermutigt den renommierten österreichischen Dirigenten Martin Sieghart dieses Werk auch in der Haydnregion in ähnlicher Besetzung aufzuführen. Mit Belá Bartóks rumänischen Volkstänzen gelangt ein weiterer musikalischer Schatz aus dem europäischen Donaauraum zur Aufführung.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft
 Eintrittskarten können unter: www.haydngesellschaft.at und 0664/736 164 93 bestellt werden.



SO, 1. Dezember 2024, 15.00 Uhr
SO, 1. Dezember 2024, 18.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Sternschnuppen und Spatzeklang

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

Erzählungen u. a. von G. de Maupassant, H. C. Andersen, O. Wilde, E. Kästner sowie traditionelle Weihnachtslieder und Kompositionen der Brüder Haydn und deren Zeitgenossen

KATHARINA STEMBERGER, Rezitation

ENSEMBLE „SPATZENKLANG“:

CELINA HUBMANN-SCHAUFLE, CSILLA JENNEWINE, THERESA TROYER & ELISABETH ZEILER

Mit den Geschichten ihres Weihnachtsprogramms „Sternschnuppen“ entführt Schauspielerinnen Katharina Stemberger ihr Publikum einerseits in den skurril-lustigen Weihnachtswahnsinn, dem wir zu entfliehen suchen und andererseits beschert sie mit berührenden Texten der Stille Momente der Besinnlichkeit und Vorfreude auf das Fest der Feste. Umrahmt wird die Lesung vom Vokalquartett „Spatzenklang“, zusammengesetzt aus Solistinnen, die allesamt bei den „Gumpoldskirchner Spatzen“ ihre musikalische Laufbahn begonnen haben.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



Haydn Geburtshaus
 Rohrau in Niederösterreich



SO, 15. Dezember 2024, 18.00 Uhr
Schloss Rohrau, Clarissasaal

Süße Abendstunde – Saisonabschlusskonzert

MICHAEL HAYDN	Divertimento G-Dur MH518 für Oboe, 2 Hörner, Violoncello, Viola und Violone
	Divertimento C-Dur P98 für Oboe, Viola und Violone
JOSEPH HAYDN	Trio für Baryton, Viola und Bass D-Dur Hob.XI:112
	Quintett für Baryton, zwei Hörner, Viola und Bass D-Dur Hob.X:10
ANTON NEUMANN	Divertimento A-Dur für Baryton, Viola und Bass
IGNAZ JOSEPH PLEYEL	Notturmo für Oboe, 2 Viola, 2 Hörner und Kontrabass

DIE „FREITAGSAKADEMIE“

KATHARINA SUSKE, Oboe

OLIVIER DARBELLAY & DANIEL LIENHARD, Horn

ILIA KOROL & WOLFRAM FORTIN, Viola

JÁN KRIGOVSKÝ, Baryton und Kontrabass

Das Bespielen der aristokratischen Abendunterhaltung gehörte bis zum Ende des 18. Jahrhunderts zum Kerngeschäft von Musikerinnen und Musikern. Die zu diesem Zweck komponierten Serenaden, Divertimenti und Notturmi boten den Komponisten die Möglichkeit mit außergewöhnlichen Besetzungen zu experimentieren, die insbesondere den Blasinstrumenten viel Raum zur Klangentfaltung boten. Von dieser instrumentalen Verspieltheit zeugen die selten gespielten Werke Ignaz Joseph Pleyels und Michael Haydns, die von der im Schweizer Bern ansässigen „Freitagsakademie“ zum Besten gegeben werden.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

SCHLOSS
ROHRAU



© Waldburg-Zeil



© Bernhard Fuchs



Ticketbestellung

www.haydnregion-noe.at | tickets@haydnregion-noe.at | +43 2164/2268
HAYDN GEBURTSHAUS | ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25

Ihre Bestellungen per Mail werden umgehend bearbeitet und Sie werden über die Zahlungsmodalitäten schriftlich verständigt.

„INSPIRATION HAYDN“-Gutscheinbestellung

Wollen Sie auch anderen Musikliebhabern, Familienmitgliedern oder Freunden eine besondere Freude bereiten?

Mit dem „Inspiration Haydn“-Gutschein
schenken Sie unvergessliche Musikerlebnisse.



Gutschein im Wert
von EUR 25,00

Stückmenge: _____



Gutschein im Wert
von EUR 50,00

Stückmenge: _____



Gutschein im Wert
von EUR 100,00

Stückmenge: _____

BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN:

Titel, Vor- und Nachname: _____

Straße, PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

☐ Ich bin mit der über die Erfüllung des Gutscheinkaufes hinausgehenden Nutzungszwecken der oberhalb angeführten Daten zur Zusendung von Informationen über Konzertveranstaltungen und Aktivitäten des Haydn Geburtshauses Rohrau einverstanden. Diese Einwilligung kann jederzeit unter tickets@haydnregion-noe.at widerrufen werden.

Gemäß Art. 13 der Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie informieren, dass die von Ihnen bekannt gegebenen personenbezogenen Daten elektronisch verarbeitet werden. Detailliertere Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, Ihren Rechten als betroffene Person sowie zum Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde sind unter <http://www.noe.gv.at/datenschutz> abrufbar.

Gutscheine sind sowohl für Eigenveranstaltungen der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH als auch im Museumsshop des Haydn Geburtshauses einlösbar!

WIR DANKEN

unseren MÄZENEN, FÖRDERERN und FREUNDEN
 für ihre großzügige Unterstützung in der
 vergangenen und aktuellen Konzertsaison:

Michaela Gansterer-Zaminer, Hainburg a.d. Donau
 Dr. Ingrid Gaubatz, Hainburg a.d. Donau
 DI Gerhard Schöft, Moosbrunn

Dr. Irmgard Bayer-Blake, Wien
 Manfred Edelmann, Göttlesbrunn
 Prof. Dr. Ernst Fiala, Wolkersdorf
 Mikko Knuuttila, Wien/Finnland
 Mag. Irene Linsbauer, Geras/Wien
 Dipl.Päd. Veronika Linsbauer-Willner, Wien
 Peter Prais, Hainburg an der Donau
 Dkfm Roland R. Ricker, Maria Enzersdorf
 Edda Ricker, Maria Enzersdorf
 Udo Saldow, Petronell-Carnuntum
 Elisabeth Thausing, Wildungsmauer/Wien
 DI Bernd Wanivenhaus, Brucka. d. Leitha
 Claudia Zehetbauer, Wildungsmauer

Siegrid Etzler, Maria Ellend
 Oswald Geisslreiter, Wien
 Helmut Hassek, Wilfersdorf
 Lydia Keinz, Eisenstadt
 Karl Franz Josef Lampl, Hainburg an der Donau
 Friederike Pennauer, Bad Deutsch Altenburg
 Andreas Scharmer, Wildungsmauer
 Dieter Walloch, Petronell-Carnuntum
 Otto Zehetbauer, Wildungsmauer

Der **Freundeskreis Zum Haydn** ist Teil der Initiative
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH.
 Seine Mitglieder unterstützen die Aktivitäten und die
 Weiterentwicklung der kulturellen Projekte wesentlich
 mit ihrem persönlichen Engagement und Netzwerk,
 ihrer Anwesenheit bei Veranstaltungen sowie ihrem
 finanziellen Beitrag.

Wir würden uns sehr freuen,
 Sie im **Freundeskreis Zum Haydn** begrüßen zu dürfen.



Freundeskreis Zum Haydn

Freunde, Förderer und Mäzene
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH



Mitgliedschaften

Freund EUR 50,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Nennung als FREUND in den Konzertprogrammen und auf der Website

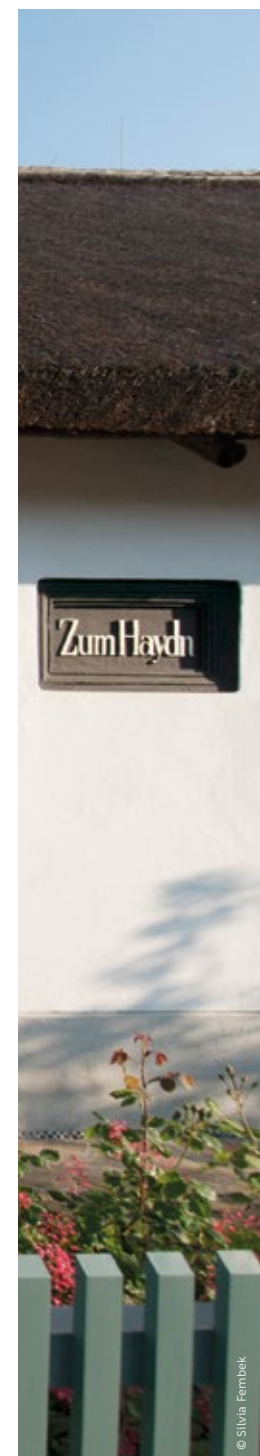
Förderer EUR 150,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Nennung als FÖRDERER in den Konzertprogrammen und auf der Website

Mäzen EUR 350,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Ein freier Eintritt zu einem Konzert der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH nach freier Wahl und Verfügbarkeit freier Sitzplätze
- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Einladung zu Empfängen vor den Konzerten nach Absprache und Möglichkeit
- Nennung als MÄZEN in den Konzertprogrammen und auf der Website

Bestellung und Informationen unter:
tickets@haydnregion-noe.at | www.haydnregion-noe.at
 Tel. +43 2164/2268



~ WOCHENENDPACKAGE ~

Auf den Spuren der Brüder Haydn

~ CARNUNTUM-MARCHFELD.COM ~



Preis
pro Person
im *** DZ
€ 230,-

Begeben Sie sich im Römerland Carnuntum auf die Spuren der Brüder Haydn!

Private Einblicke bietet das **Haydn Geburtshaus in Rohrau**, in dem sich eine vielseitige Ausstellung mit der Kindheit der **Brüder Haydn**, deren Komponistenkarrieren und der Geschichte des Hauses auseinandersetzt. Auf **Schloss Rohrau**, das ebenfalls auf dem Programm steht, war Mutter Haydn als Köchin tätig. Heute ist dort eine der weltweit bedeutendsten privaten Gemäldesammlungen zu bestaunen. In der **Mittelalterstadt Hainburg** wandeln Sie exklusiv auf den Spuren von **Joseph Haydn** und erleben seine musikalischen Anfänge hautnah.

Leistungspaket:

- 2 N/F im *** Doppelzimmer
- Eintritt Haydn-Geburtshaus Rohrau
- Eintritt und Führung Schloss Rohrau
- Exklusive Stadtführung für Zwei „Joseph Haydn - ein Schulbub in Hainburg an der Donau“

Information & Buchung:

Donau Niederösterreich - Tourismusbüro Carnuntum-Marchfeld

Hauptstraße 3, 2404 Petronell-Carnuntum, Tel (+43(0)2163 3555, carnuntum-marchfeld@donau.com



Römerstadt Carnuntum

Die Vergangenheit beginnt hier.

www.carnuntum.at

SCHLOSS ROHRAU

Wenige Kilometer von Wien entfernt liegt SCHLOSS ROHRAU, ein bauliches Juwel, das eine der berühmtesten Privatsammlungen Österreichs enthält.



SCHLOSS ROHRAU

Harrach'sche Familiensammlung
info@schloss-rohrau.at



Kulturfabrik Hainburg

www.haydngesellschaft.at

17. Februar Plattform K+K Vienna
16. März Der Halter
20. April Academia Allegro Vivo
11. Mai ensemble minui

16. Juni CelloVersum
05. Oktober KlavierDuo Kutrowatz
16. November Harriet Krijgh
07. Dezember Navidad Nuestra

Karten und Information: www.haydngesellschaft.at oder 0664 / 736 164 93



Ausland
Europa
Inland
Österreich
Wien
Wirtschaft
Finanzen
Feuilleton
Sport
Debatte
Mein Geld
Rechtspanorama
Geschichte
Wissen
& Innovation
Immobilien
Management
& Karriere
Bildung
Reise

Unabhängiger Qualitätsjournalismus.
Bürgerlich-liberal.

Die Presse
Seit 1848

Ab.



Die Presse
Die Presse am Sonntag
Schaufenster
Spectrum
Fahrstil
Geschichtsmagazin
Kulturmagazin
Gesundheitsmagazin
Die Presse im Ersten
UniLive
Private Banking
Luxury Estate
Luxury Living
Luxury Times



Die Presse

JUBILÄUMSKONZERT 10 JAHRE CAMERATA CARNUNTUM



Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 9 in d-moll, Op. 125

Orchester Camerata Carnuntum unter der Leitung von **Leo Wittner**
Projektchor Village Voices & Landeschor NÖ unter der Leitung von **Andrea Wiesinger**

JUDITH SAUER – Sopran

CHRISTINA SIDAK – Alt

MAXIMILIAN VON LÜTGENDORFF – Tenor

FLORIAN PEJRIMOVSKY – Bass

05.05.2024, 19:00 Uhr, Stift Lilienfeld

Tickets Stift Lilienfeld VVK Kat I 30€, Kat II 26€, AK Kat I 36€, Kat II 32€ erhältlich unter
www.stift-lilienfeld.at sowie im Café im Wittnerhof, unter www.cameratacarnuntum.at,
tickets@cameratacarnuntum.at, oder der Tel.: 0676/797 19 62



Haydn-Haus
Joseph Haydn
Sein Leben
Seine Musik

5. März bis
17. November 2024

www.haydn-haus.at



Serenadenkonzerte

LAND NIEDERÖSTERREICH 2024

Musik am Ursprung

Rafael Fingerlos | Patricia Nolz | Adrian Eröd | Andrea Eckert | Julian Prégardien | Miriam & Eduard Kutrowatz | Daniel Heide | Rebecca Nelsen | Vievox | Thomas Ebenstein | Christian Immler | Daniel Gutmann | Sophie Aujesky | Thomas Lichtenegger u.v.m.



Haus der Kunst Baden



Schönbergshaus Mödling



Haydn Geburtshaus Rohrau



Schloss St. Peter in der Au



Schlosstheater Laxenburg



Krenek Forum Krems

25.8. Carl-Zeller-Serenade | St. Peter/Au
1.9. Schubert-Serenade | Atzenbrugg
8.9. Schloss-Serenade | Laxenburg
22.9. Hugo-Wolf-Serenade | Perchtoldsdorf
29.9. Gottfried v. Einem-Serenade | Oberdürnbach

6.10. Randhartinger-Serenade | Ruprechtshofen
13.10. Beethoven-Matinée | Baden
20.10. Joseph-Haydn-Serenade | Rohrau
25.10. Schönberg-Serenade | Mödling
27.10. Krenek-Serenade | Krems



Impressum

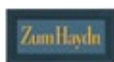
Medieninhaber und Herausgeber: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten, Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Christian Kling und Mag. (FH) Theresa Aberham; Grafische Umsetzung: Anna Nagl Grafikdesign | www.anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: druckundso – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise finden Sie beim jeweiligen Foto, Karte Seite 47: © Landesarchiv Niederösterreich, Fotos Joseph & Michael Haydn: © www.haydngeburtshaus.at, Coverfoto: © Lukas Lorenz; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noee.gv.at/datenschutz>

www.haydnregion-noe.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH

tickets@haydnregion-noe.at | Tel. +43 2164/2268
www.haydnregion-noe.at

Wir danken den Gemeinden des Bezirkes
Bruck an der Leitha für die wunderbare Zusammenarbeit
und freuen uns über die Unterstützung unserer
Kooperationspartner und Sponsoren!



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

