

Proberäume

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, Proberäume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhält man einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

Klavierbegleitung

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Andernfalls steht während des Wettbewerbs ein Korrepetitoren-Team zur Verfügung, das die Möglichkeit bietet pro Wettbewerbstag eine kostenfreie Verständigungsprobe abzuhalten. Informationen zu Ort und Uhrzeit der Proben werden am jeweiligen Tag bei der Registrierung bekannt gegeben.

Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind auf www.haydnwettbewerb.at ersichtlich. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.



Anmeldung

Die **Anmeldung** ist ab dem **1. Jänner 2025** ausschließlich auf www.haydnwettbewerb.at möglich.

Der Anmeldung beizulegen sind:

- ein Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- der künstlerische Lebenslauf
- eine Kopie der Geburtsurkunde oder eines amtlichen Lichtbildausweises
- zwei repräsentative Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei bis drei aktuelle Video-Live-Aufnahmen per Weblink

Die **Vorauswahl** zur Teilnahme am Wettbewerb wird basierend der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis 11. Mai 2025.

Anmeldeschluss: 1. Mai 2025

Anmeldegebühr: € 55,- (keine Rückerstattung)

Bankverbindung: Land Niederösterreich,
Abt. K1, Außenstelle Rohrau,
Obere Hauptstraße 25, 2471 Rohrau
IBAN: AT32 3207 3000 0089 8429
BIC: RLNWATWWBRL

Verwendungszweck: Haydn Competition 2025

Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 6. Mai 2025

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
Haydn Geburtshaus Rohrau
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
+43 2164/2268 | competition@haydnregion-noe.at

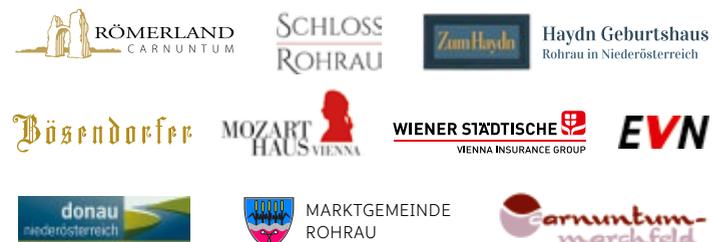
7. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

www.haydnwettbewerb.at



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
competition@haydnregion-noe.at
Tel. +43 2164/2268
www.haydnregion-noe.at

Medieninhaber und Herausgeber:
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Mag. (FH) Theresa Aberham und Christian Kling; Grafische Betreuung: Anna Nagl Grafikdesign | anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: Druck und so - Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise: © Nicole Heiling Photography, Lukas Lorenz, Haydn Festspiele Burgenland, Nikolaus Karlinsky, Niklas Schnaubelt; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noee.gv.at/datenschutz>



KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH

www.haydnregion-noe.at
www.haydnwettbewerb.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH
COMPETITION



Juryvorsitz Univ. Prof.ⁱⁿ KSⁱⁿ Angelika Kirchschlager

7. Internationaler
Haydn-Wettbewerb
für Klassisches Lied und Arie
6.– 8. Juni 2025, Rohrau

KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH



7. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

6.–8. Juni 2025, Rohrau (Niederösterreich)

Der **Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie** findet im Frühjahr 2025 bereits zum siebenten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich drei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb einer fachkundigen Jury.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein ganz herzliches toi toi toi! Mögen die Besten gewinnen!

J. Mikl-Leitner

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Jury

- UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**, Juryvorsitzende
THOMAS BÖCKSTIEGEL, Theater Heidelberg – Operndirektor
AMMIEL BUSHAKEVITZ, Pianist und Liedexperte
JEAN DENES, Theater Basel – Operndirektor
SAMANTHA FARBER, Sonoartists Wien – Managing Director
FRANZISKA M. KAISER, Hessisches Staatstheater Wiesbaden – Opera Consultant und Casting Direktorin
DR. MICHAEL LINSBAUER, Haydnregion Niederösterreich und Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich – Künstlerischer Leiter
SEBASTIAN SCHWARZ, Festival della Valle d'Itria (Martina Franca) – Künstlerischer Leiter
DANIELA SPERING, Karriere- und Auftrittskoach, Köln

Zeitraum und Ablauf

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Runde, Schloss Rohrau | 6. Juni 2025, 10.00 Uhr |
| 2. Runde, Haydn Geburtshaus Schloss Rohrau | 7. Juni 2025, 10.00 Uhr |
| Öffentliche Finalrunde und Preisverleihung | 8. Juni 2025, 18.00 Uhr |

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1992 geborene Sängerinnen und Sänger.



Schloss Rohrau

Preise

- | | |
|--|------------------|
| 1. Preis (gewidmet vom Land Niederösterreich) | € 8.000,- |
| 2. Preis (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich) | € 4.000,- |
| 3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau) | € 2.000,- |
| Publikumspreis (gewidmet von Alfred Dorfer) | € 2.000,- |
| Preis für die beste Liedinterpretation (gewidmet von der Wiener Städtischen Versicherung) | € 1.500,- |
| Preis für die beste Interpretation einer Arie (gewidmet von der EVN) | € 1.500,- |
| Joanna & Gene Farber Nachwuchspreis (gewidmet von Samantha Farber) | € 1.000,- |
| Mozarthaus Vienna-Preis – Konzertengagement 2026 (gewidmet von Mozarthaus Vienna) | € 1.000,- |

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Haydn Geburtshaus Rohrau



Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der ersten Runde ermittelt und per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der zweiten Runde wird bei der Jurybesprechung nach der ersten Runde festgelegt und den Semifinalistinnen und -finalisten per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird den Finalistinnen und Finalisten per Email mitgeteilt.

Austragungsorte

Proben, 1. Runde, Finalrunde und Preisverleihung SCHLOSS ROHRAU

Schloss 1 | A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at

Barbecue und 2. Runde HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at