

Proberäume

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, Proberäume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhält man einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

Klavierbegleitung

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Andernfalls steht während des Wettbewerbs ein Korrepetitoren-Team zur Verfügung, das die Möglichkeit bietet pro Wettbewerbstag eine kostenfreie Verständigungsprobe abzuhalten. Informationen zu Ort und Uhrzeit der Proben werden am jeweiligen Tag bei der Registrierung bekannt gegeben.

Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind auf www.haydnwettbewerb.at ersichtlich. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.



Anmeldung

Die Anmeldung ist ab dem **1. Jänner 2026** ausschließlich auf www.haydnwettbewerb.at möglich.

Der Anmeldung beizulegen sind:

- ein Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- der künstlerische Lebenslauf
- eine Kopie der Geburtsurkunde oder eines amtlichen Lichtbildausweises
- zwei repräsentative Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei bis drei aktuelle Video-Live-Aufnahmen per Weblink

Die Vorauswahl zur Teilnahme am Wettbewerb wird basierend der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis 3. Mai 2026.

Anmeldeschluss: 26. April 2026

Anmeldegebühr: € 55,- (keine Rückerstattung)

Bankverbindung: Römerland Carnuntum

Fischamenderstraße 12
2460 Bruck/Leitha
IBAN: AT44 5300 0081 5500 4003
BIC: HYPNATWW

Verwendungszweck: Haydn Competition 2026

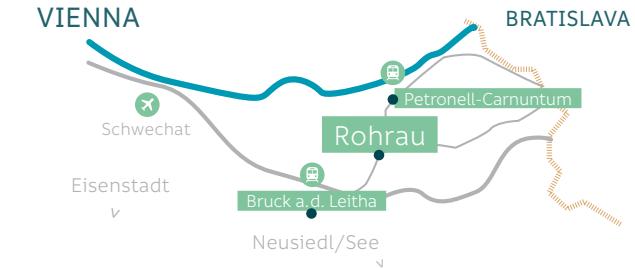
Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 1. Mai 2026

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
Haydn Geburtshaus Rohrau
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
+43 2164/2268 | competition@haydnregion-noe.at

8. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB
FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

www.haydnwettbewerb.at



REGION

Zum Haydn

NIEDERÖSTERREICH

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

competition@haydnregion-noe.at

Tel. +43 2164/2268

www.haydnregion-noe.at

Medieninhaber und Herausgeber:
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitzsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Mag. (FH) Theresa Aberham und Christian Kling; Grafische Betreuung: Anna Nagl; Grafikdesign | anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: Druck und so – Ecker KG, 2463 St. Pölten; © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise: © Nicole Heiling Photography, Lukas Lorenz, Haydn Festspiele Burgenland, Nikolaus Karlsky, Niklas Schnaubelt; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noe.gv.at/datenschutz>



www.haydnregion-noe.at
www.haydnwettbewerb.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH
COMPETITION



Juryvorsitz Univ. Prof. in KS Angelika Kirchschlager

8. Internationaler
Haydn-Wettbewerb
für Klassisches Lied und Arie
22. – 24. Mai 2026, Rohrau

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH

8. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

22.– 24. Mai 2026, Rohrau (Niederösterreich)

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet im Frühjahr 2026 bereits zum achten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich drei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb einer fachkundigen Jury.
*Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein ganz herzliches *toi toi toi!* Mögen die Besten gewinnen!*

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Jury

UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
AMMIEL BUSHAKEVITZ, Pianist und Liedexperte
JEAN DENES, Theater Basel – Operndirektor
KS ADRIAN ERÖD, Opernstudio der Wiener Staatsoper
– Künstlerischer Leiter
SAMANTHA FARBER, Sonoartists Wien – Managing Director
DR. MICHAEL LINSBAUER, Haydnregion Niederösterreich und Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich
– Künstlerischer Leiter
DAMIÀ CARBONELL NICOLAU, Dutch National Opera Amsterdam – Head of Artistic Affairs
DANIELA SPERING, Karriere- und Auftrittscoach, Köln

Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau	22. Mai 2026, 10.00 Uhr
2. Runde, Haydn Geburtshaus Schloss Rohrau	23. Mai 2026, 10.00 Uhr
Öffentliche Finalrunde und Preisverleihung	24. Mai 2026, 18.00 Uhr

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1993 geborene Sängerinnen und Sänger.



Schloss Rohrau

Preise

1. Preis (gewidmet vom Land Niederösterreich)	€ 8.000,-
2. Preis (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich)	€ 4.000,-
3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau)	€ 2.000,-
Publikumspreis (gewidmet von Alfred Dorfer)	€ 2.000,-
Opern.News-Preis	€ 2.000,-
Preis für die beste Liedinterpretation (gewidmet vom Energiepark Bruck/Leitha)	€ 1.500,-
Preis für die beste Interpretation einer Arie (gewidmet von der EVN)	€ 1.500,-
Joanna & Gene Farber Nachwuchspreis (gewidmet von Samantha Farber)	€ 1.000,-
Mozarthaus Vienna-Preis	€ 1.000,-
Klavierland-Schneider-Preis	€ 1.000,-

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.



Haydn Geburtshaus Rohrau

Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der ersten Runde ermittelt und per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der zweiten Runde wird bei der Jurybesprechung nach der ersten Runde festgelegt und den Semifinalistinnen und -finalisten per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird den Finalistinnen und Finalisten per Email mitgeteilt.

Austragungsorte

Proben, 1. Runde, Finalrunde und Preisverleihung
SCHLOSS ROHRAU

Schloss 1 | A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at

Barbecue und 2. Runde
HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
www.haydngeburthaus.at