

## 5. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie 26. - 28. Mai 2023, Rohrau (Niederösterreich)

### WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Bereits zum fünften Mal findet im Mai 2023 der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie in Rohrau, dem Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn in der schönen Haydnregion in Niederösterreich statt.

Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1990 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1988 geborene Sänger. Eine wiederholte Teilnahme am Wettbewerb ist einmalig möglich, sofern das Alterslimit nicht überschritten wurde. Die GewinnerInnen des 1. Preises sind von einer weiteren Teilnahme ausgeschlossen.

#### Jury 2023

**UNIV. PROF.in KSi** ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende

THOMAS BÖCKSTIEGEL, Operndirektor Theater Heidelberg

SAMANTHA FARBER, Managing Director Sonoartists, Wien

PETER HEILKER, Casting Direktor, Theater an der Wien

PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden

DOMINIK LICHT, Casting Consultant, Osterfestspiele Salzburg/Danish Royal Opera Copenhagen

DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich

DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management Köln

#### Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung ist von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste einzureichen. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

#### Lieder:

*Eine Auswahl von sieben Liedern von folgenden Komponisten:*

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven oder Ignaz Joseph Pleyel.

#### Arien:

*Eine Auswahl von fünf Arien von folgenden Komponisten:*

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ignaz Joseph Pleyel oder Christoph Willibald Gluck.

## Bewertung der WettbewerbsteilnehmerInnen

Die Jury bewertet die TeilnehmerInnen nach einem Punktesystem von Eins bis Zehn in den Kategorien „Stimmqualität und Stimmtechnik“ und „Interpretation und Präsenz“. In der ersten Runde wird zusätzlich in der Kategorie „Diktion“ bewertet.

StudentInnen von Jury-Mitgliedern bzw. SängerInnen, deren Agentur in der Jury vertreten sind, dürfen von diesen jeweiligen Jurymitgliedern nicht bewertet werden. Die Entscheidungen der Jury und des Veranstalters sind verbindlich, endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Zeitraum und Ablauf

<b>Erste Runde, Schloss Rohrau</b>	Fr., 26. Mai 2023, 10.00 Uhr
<b>Zweite Runde, Haydn Geburtshaus</b>	Sa., 27. Mai 2023, 10.00 Uhr
<b>Öffentliche Finalrunde, Schloss Rohrau</b>	So., 28. Mai 2023, 18.00 Uhr

#### 1. Runde, 26. Mai

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von sowohl Liedern als auch Arien aus der eingereichten Repertoireliste in der Dauer von insgesamt 10 Minuten.

Die Auswahl der vorzutragenden Lieder – davon mindestens ein Werk von Joseph oder Michael Haydn – obliegt der Jury.

Bitte beachten Sie, dass Sie jeweils mindestens eine Arie und ein Lied innerhalb der jeweiligen Zeitvorgabe unterbringen. Überschreiten die Werke die vorgegebene Zeit von 10 Minuten, hat die Jury die Möglichkeit, Ihren Vortrag abubrechen.

Das Ergebnis der ersten Runde wird den TeilnehmerInnen ab 19.00 Uhr im Rahmen eines Get Togethers im Haydn Geburtshaus Rohrau bzw. auf Wunsch auch per Email mitgeteilt.

#### 2. Runde, 27. Mai

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von sowohl Liedern als auch Arien aus der eingereichten Repertoireliste in der Dauer von insgesamt 10 Minuten. Die Auswahl der vorzutragenden Lieder – davon mindestens ein Werk von Joseph oder Michael Haydn – obliegt der Jury. Es dürfen keine Werke aus der ersten Runde wiederholt werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie jeweils mindestens eine Arie und ein Lied innerhalb der jeweiligen Zeitvorgabe unterbringen. Überschreiten die Werke die vorgegebene Zeit von 10 Minuten, hat die Jury die Möglichkeit, Ihren Vortrag abubrechen.

Das Ergebnis der zweiten Runde wird spätestens um 16.00 Uhr bekanntgegeben.

#### Öffentliche Finalrunde, 28. Mai

##### 1. Teil:

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von einem oder mehreren Liedern in der Dauer von ca. 7 Minuten aus der eingereichten Repertoireliste. Die Reihenfolge der für das Finale ausgewählten Werke obliegt der Teilnehmerin bzw. dem Teilnehmer und muss bereits bei der Anmeldung verbindlich bekannt gegeben werden. Es dürfen keine Lieder aus der ersten und zweiten Runde wiederholt werden.

*Pause*

##### 2. Teil:

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von einer oder mehreren Arien von Joseph oder Michael Haydn in der Dauer von ca. 7 Minuten aus der eingereichten Repertoireliste. Die Reihenfolge der für das Finale ausgewählten Werke obliegt der Teilnehmerin bzw. dem Teilnehmer und muss bereits bei der Anmeldung verbindlich bekannt gegeben werden. Werke aus der ersten oder zweiten Runde dürfen im Finale nicht wiederholt werden.

*Pause*

#### Preisverleihung

## Preise

1. Preis gewidmet vom „Land Niederösterreich“	€ 8.000,-
2. Preis gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich	€ 4.000,-
3. Preis gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau	€ 2.000,-
Preis für die beste Liedinterpretation gewidmet von der Wiener Städtischen Versicherung	€ 1.500,-
Preis für die beste Interpretation einer Arie gewidmet von der EVN	€ 1.500,-
Publikumspreis gewidmet von Alfred Dorfer	€ 2.000,-

## Hinweise zum Vortrag

Die Zeitvorgaben (max. 10 bzw. 7 Minuten pro Runde) sind UNBEDINGT einzuhalten!

Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge in der 1. und 2. Runde zu unterbrechen, wiederholen zu lassen oder die Teilnehmer zu ersuchen, ein zusätzliches Werk aus der Repertoireliste der jeweiligen Runde vorzutragen. In der Finalrunde werden die Vorträge nicht unterbrochen.

## Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen in der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der ersten Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der zweiten Runde wird bei der Jurybesprechung nach der ersten Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar bei Bekanntgabe der Ergebnisse verlautbart.

## Proberäume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Proberäume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

## Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Andernfalls steht während des Wettbewerbs ein Korrepetitoren-Team zur Verfügung und die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag.

## Audio- und Video- Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video- oder Audioaufnahmen festgehalten bzw. fotografisch dokumentiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich in ihrer Registrierung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter haben.

## Sicherheit und COVID-19

Die Sicherheit der TeilnehmerInnen des Wettbewerbes ist der Haydnregion Niederösterreich ein großes Anliegen. Die Einhaltung aller zum Zeitpunkt der Veranstaltung behördlich gebotenen Auflagen wird gewährleistet. Die TeilnehmerInnen werden zusätzlich um umsichtigen Umgang und Eigenverantwortung gebeten.

## Bewerbung und Vorauswahl

Die Vorauswahl der TeilnehmerInnen wird aufgrund der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt per E-Mail bis zum 17. April 2023.

Die TeilnehmerInnen erklären sich einverstanden, dass die persönlichen Daten zu Informationszwecken seitens der Wettbewerbsorganisation an die Juroren weitergegeben werden können.

Die TeilnehmerInnen erklären sich einverstanden, dass ihr künstlerischer Lebenslauf samt Foto in einer Wettbewerbs-Broschüre abgedruckt werden.

Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen und akzeptiert haben.

## Online-Anmeldung

Die Anmeldung ist ausschließlich in digitaler Form über die Website [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) von 9. Jänner bis zum 3. April 2023 möglich.

### Der Anmeldung beizulegen sind:

- ein Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- der künstlerische Lebenslauf
- eine Kopie der Geburtsurkunde oder eines amtlichen Lichtbildausweises
- zwei repräsentative Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei bis drei aktuelle Video-Live-Aufnahmen per Weblink

### Anmeldungsgebühr:

€ 50,- (Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 10. April 2023)

Die Anwendungsgebühr wird nicht zurückerstattet! Dies gilt auch im Falle einer Nichtzulassung der Bewerberin oder des Bewerbers zur ersten Runde.

### Bankverbindung:

Land Niederösterreich – Haydn Geburtshaus

IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360

BIC: BAWAATWW

Verwendungszweck: Haydn Competition 2023

## **An- und Abreise**

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind auf [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) ersichtlich. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

## **Austragungsorte und Kontakt**

### **1. Runde, Finalrunde und Preisverleihung**

SCHLOSS ROHRAU, Schloss 1, A-2471 Rohrau

### **2. Runde**

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU, Obere Hauptstraße 25, A-2471 Rohrau

### **Wettbewerbsbüro**

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

c/o Haydngeburtshaus Rohrau

Obere Hauptstraße 25

A-2471 Rohrau

[competition@haydnregion-noe.at](mailto:competition@haydnregion-noe.at)

[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)