

PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 20. Mai 2024



v.l.: LKR Bgm. Otto Auer u. Chelsea Marilyn Zurflüh | Dr. Michael Linsbauer, die Finalist:innen: Anton Haupt, Annemarie Pfahler, Chelsea Marilyn Zurflüh, Zacharias Galaviz-Guerra, Carina Schmieger, Tia Pikija, KSin Angelika Kirchsclager | Bgm. Albert Mayer u. Annemarie Pfahler | Zacharias Galaviz-Guerra u. Obfrau Daniela Koller; alle Fotos©Fabian Sorger

Haydnregion Niederösterreich:

8 Preise für 4 Gewinnerinnen und Gewinner beim 6. Internationalen Haydn-Gesangswettbewerb am 19. Mai 2024 in Schloss Rohrau!

Von 17. bis 19. Mai 2024 fand im Rahmen des Klassikfestivals **Haydnregion Niederösterreich** der **6. Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie** unter **Juryvorsitz von KSin Angelika Kirchsclager in Rohrau**, dem niederösterreichischen Geburtsort des Komponistenbrüderpaars Joseph und Michael Haydn, statt. Nach drei Wettbewerbstagen und einem spannenden Finalkonzert mit Preisverleihung im Schloss Rohrau verlieh die Jury am **19. Mai** insgesamt **acht Preise** im Gesamtwert von **20.000 Euro** an **drei Preisträgerinnen** und **einen Preisträger**, und zwar:

Der **1. Hauptpreis in Höhe von 8.000 Euro** ging an die Sopranistin **Chelsea Marilyn Zurflüh** aus Schweiz-Seychellen, die sich außerdem über **drei weitere Preise** freuen durfte: den **Sonderpreis der Beethoven Philharmonie** (1 Konzertengagement im Wert von 1.000 Euro), den **Sonderpreis für die beste Liedinterpretation** (1.500 Euro) und den **Sonderpreis für die beste Arieninterpretation** (1.500 Euro). Der **2. Hauptpreis** ging an Bariton **Zacharias Galaviz-Guerra** aus den USA und der **3. Hauptpreis** an Sopranistin **Annemarie Pfahler** aus Deutschland. Die kroatische Sopranistin **Tia Pikija** wurde sowohl mit dem **Joanna & Gene Farber-Nachwuchspreis** (1.000 Euro) als auch mit dem **Publikumspreis** (2.000 Euro) ausgezeichnet.

Von den **41** zum Wettbewerb **zugelassenen Bewerberinnen und Bewerbern** — **30 Damen und 11 Herren** — aus insgesamt **25 Nationen** traten **30 Kandidatinnen und Kandidaten** zur ersten Jury-Runde am 17. Juni an. Die Bandbreite der Herkunftsländer reichte von Japan und Chile über die USA und das Vereinigte Königreich bis Ukraine und Südkorea.

Wettbewerbsinitiator Dr. Michael Linsbauer: „Ich freue mich über das auch in diesem Jahr anhaltend große Interesse an unserem Wettbewerb. Dieser bietet in Schloss Rohrau einen Rahmen, in dem sich junge Vokal-Talente aus der ganzen Welt in wertschätzender und familiärer Atmosphäre vor einer hochkarätigen Jury präsentieren können. Die Jury-Mitglieder haben leitende Funktionen an internationalen Bühnenbühnen oder bei Festivals und sind mit Künstler-Agenturen international erfolgreich. Die Karrieren der Preisträgerinnen und Preisträger der vergangenen Jahre, die sich inzwischen auf bedeutenden Opern- und Konzertpodien weltweit präsentieren, sind Ausdruck des hohen künstlerischen Niveaus der Veranstaltung.“

[Alle Preisträgerinnen und Preisträger sowie ihre Preise:](#)

Chelsea Marilyn Zurflüh | Sopran (Schweiz-Seychellen, geb. 1995):

1. Hauptpreis | Preis: 8.000 Euro | gewidmet von: Land Niederösterreich, Übergabe durch: LKR Bgm. Otto Auer, Abgeordneter zum Niederösterreichischen Landtag und Bürgermeister Gemeinde Höflein, in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 20. Mai 2024

Sonderpreis 1 für die beste Interpretation eines Liedes | Preis: 1.500 Euro | gewidmet von: Wiener Städtische Versicherung, Übergabe durch: Gabriele Preisinger, Ing. MA, BEd., Geschäftsführerin des Regionalentwicklungsvereins Römerland Carnuntum

Sonderpreis 2 für die beste Interpretation einer Arie | Preis: 1.500 Euro | gewidmet von: EVN, Übergabe durch: KSin Ildikó Raimondi

Beethoven-Nachwuchspreis | Preis: 1 Konzertengagement der Beethoven Philharmonie in der Saison 2025/2026 im Wert von 1.000 Euro | gewidmet von: Beethoven Philharmonie, Übergabe durch: Thomas Rösner, musikalischer Leiter der Beethoven Philharmonie

Zacharias Galaviz-Guerra | Bariton (USA, geb. 1997):

2. Hauptpreis | Preis: 4.000 Euro | gewidmet von: Haydnregion Niederösterreich, Übergabe durch: Daniela Koller, Obfrau des Regionalentwicklungsvereins Römerland-Carnuntum

Annemie Pfahler | Sopran (Deutschland, geb. 1998):

3. Hauptpreis | Preis: 2.000 Euro | gewidmet von: Marktgemeinde Rohrau, Übergabe durch: Albert Mayer, Bürgermeister der Marktgemeinde Rohrau

Tia Pikija | Sopran (Kroatien, geb. 2002):

Joanna & Gene Farber-Nachwuchspreis | Preis: 1.000 Euro | gestiftet und übergeben von: Samantha Farber, Managing Director Sonoartists, Wien, und Jurorin

Publikumspreis | Preis: 2.000 Euro | gewidmet und übergeben von: Alfred Dorfer

JURYMITGLIEDER 2024

- UNIV. PROF. Ksin ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
- THOMAS BÖCKSTIEGEL, Theater Heidelberg – Operndirektor
- SAMANTHA FARBER, Sonoartists Wien – Managing Director
- FRANZISKA KAISER, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; Opera Consultant und Casting Direktorin
- PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Bühne Baden – Intendant
- DR. MICHAEL LINSBAUER, Haydnregion Niederösterreich & Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich – Künstlerischer Leiter
- SEBASTIAN SCHWARZ, Teatro Regio di Torino & Festival della Valle d'Itria (Martina Franca) – Künstlerischer Leiter
- DANIELA SPERING, Karriere- und Auftrittcoach
- UNIV. PROF. JUSTUS ZEYEN, Pianist und Liedbegleiter

PREISE 2024:

- **1. Preis** (gewidmet vom Land Niederösterreich) EUR 8.000,-
- **2. Preis** (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich) EUR 4.000,-
- **3. Preis** (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau) EUR 2.000,-
- **Publikumspreis** EUR 2.000,- (gewidmet von Alfred Dorfer)
- **Preis für die beste Liedinterpretation** EUR 1.500,- (gewidmet von der Wiener Städtischen)
- **Preis für die beste Interpretation einer Arie** EUR 1.500,- (gewidmet von der EVN)
- **Joanna & Gene Farber Nachwuchspreis** EUR 1.000,- (gewidmet von Samantha Farber)
- **Beethoven-Nachwuchspreis** EUR 1.000,- (1 Konzertengagement der Beethoven Philharmonie i.d. Saison 2025/2026, gewidmet von: Beethoven Philharmonie)

PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 20. Mai 2024

„Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“

Der Wettbewerb wurde 2018 von Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter des Klassikfestivals Haydnregion Niederösterreich und des Museums Haydngeburtshaus Rohrau, initiiert. Der Bewerb ist international und richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf dem **Lied- und Arienrepertoire der Wiener Klassik** bzw. des **18. Jahrhunderts**.

Eine **internationale, hochkarätig** besetzte Jury beurteilte im Rahmen von **drei Wettbewerbsrunden** die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Teilnehmenden. Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschlager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz dafür.

6. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

Freitag bis Sonntag, 17.-19. Mai 2024

Rohrau | Schloss Rohrau und Haydn Geburtshaus

Info: www.haydnwettbewerb.at | www.haydnregion-noe.at

Öffentliches Finalkonzert mit Preisverleihung

Sonntag, 19. Mai 2024, 18 Uhr

Schloss Rohrau, Schloss 1, 2471 Rohrau

Info: www.haydnregion-noe.at/wettbewerb-2024.html

Das **Finalkonzert** wurde als **Video-Stream** unter www.haydnwettbewerb.at live übertragen und kann weiterhin unter <https://www.haydnregion-noe.at/wettbewerb-2024.html> nachgesehen werden.

Über die Konzertreihe „Haydnregion Niederösterreich“

Unter dem Motto „Mythos Haydn“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von 23. März bis 15. Dezember 2024 ein durch das Komponistenbrüderpaar Joseph und Michael Haydn inspiriertes, hochkarätig besetztes Musik- und Diskurs-Programm mit knapp 30 Veranstaltungen an 15 Standorten in 11 Gemeinden rund um das Haydn Geburtshaus Rohrau.

Das Projekt Haydnregion Niederösterreich wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2024 zum siebenten Mal statt. Künstlerischer Leiter ist der Kulturwissenschaftler und Musikpädagoge Michael Linsbauer, der seit dem Jahr 2010 neben der Museumsleitung des „Haydn-Geburtshauses“ in Rohrau auch für die Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich („Musik am Ursprung“) verantwortlich zeichnet.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „In der siebenten Saison der ‚Haydnregion Niederösterreich‘ stellt diese eine wichtige Säule in der heimischen Festivalszene dar. Besonders positiv möchte ich die Nachwuchsarbeit der Initiative hervorheben. Mit dem 2024 zum sechsten Mal veranstalteten ‚Internationalen Haydn Gesangswettbewerb‘ wird jährlich ein wichtiger Beitrag zur Förderung junger und talentierter Sängerinnen und Sänger geleistet.“

Info: www.haydnregion-noe.at

FESTIVAL-INFO:

Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich 2024: INSPIRATION HAYDN“

Festivalzeitraum: 23. März bis 15. Dezember 2024

Karten-Preise: 7,00 Euro bis 44,00 Euro/Karte

Karten-Info & Bestellung:

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0)2164/2268, tickets@haydnregion-noe.at, <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

Projekt von: Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich

In Kooperation mit: Regionalentwicklungsverein "Römerland Carnuntum"