

## PRESSE-INFORMATION

Wien, 24. Mai 2021



v.l.: PreisträgerInne & Jury; Anna Nekhames (1. Preis); Michael Linsbauer & Angelika Kirchsclager mit Joseph Haydn  
(c) Niklas Schnaubelt

# Haydnregion Niederösterreich: Sechs glückliche GewinnerInnen des 3. Internationalen Haydn-Gesangswettbewerbs seit Pfingstsonntag fix!

## 3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

Freitag bis Sonntag, 21.-23. Mai 2021  
Rohrau | Schloss Rohrau und Haydn Geburtshaus  
Info: [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

### Öffentliches Finalkonzert mit Preisverleihung

Sonntag, 23. Mai 2021, 18 Uhr  
Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25  
(Das Konzert ist ausverkauft)  
Info: [www.haydnregion-noe.at/detail/3-internationaler-haydn-wettbewerb.html](http://www.haydnregion-noe.at/detail/3-internationaler-haydn-wettbewerb.html)

Das Finalkonzert war als Video-Stream unter [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at) abrufbar und kann weiterhin unter <https://www.haydnregion-noe.at/detail/3-internationaler-haydn-wettbewerb.html#video> nachgesehen werden.

Am Pfingstwochenende ging im Rahmen des Klassikfestivals **Haydnregion Niederösterreich** von **21. bis 23. Mai 2021** der **3. Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie** unter Juryvorsitz von **KS Angelika Kirchsclager** in Rohrau, dem niederösterreichischen Geburtsort des Komponistenbrüderpaars **Joseph und Michael Haydn**, über die Bühne. Nach drei spannenden Wettbewerbstagen und dem Finalkonzert mit Preisverleihung im Haydngeburtshaus Rohrau am Pfingstsonntag stehen die Namen der **sechs PreisträgerInnen** fest:

*Nachstehend alle sechs PreisträgerInnen und ihre Preise (in der Reihenfolge der Preisverleihung)*

**Jerica Steklasa** | Sopran (SLO, geb. 1992):

**Sonderpreis für die beste Interpretation eines Liedes** | Preis: 1.500 Euro | gestiftet von NÖ Versicherung, Übergabe durch: Oberinspektor Vizebgm. Heinz Gratzner

**Beatriz De Sousa** | Sopran (POR, geb. 1993):

**Sonderpreis für die beste Interpretation einer Arie** | Preis: 1.500 Euro | gestiftet von: Regionalentwicklungsverein Römerland Carnuntum, Übergabe durch: Daniela Koller, Obfrau des Regionalentwicklungsvereins Römerland Carnuntum

## PRESSE-INFORMATION

Wien, 24. Mai 2021

**Marianna Herzig** | Sopran (AUT, geb. 1998)

**Joanna & Gene Farber-Nachwuchspreis** | Preis: 500 Euro | gestiftet von: Samantha Farber, Jurorin; Übergabe durch Samantha Farber.

**Karolina Bengtsson** | Sopran (SWE, geb. 1997):

**3. Preis** | Preis: 2.000 Euro | gestiftet von: Marktgemeinde Rohrau, Übergabe durch: Albert Mayer, Vizebürgermeister der Marktgemeinde Rohrau

**Sonderpreis des Teatro Mayor in Bogotá (Kolumbien)** | Preis: 1 Engagement im Rahmen der Saison 2022 anlässlich des Programmschwerpunkts „Joseph Haydn“ | gestiftet von Teatro Mayor in Bogotá, Übergabe durch Yalilé Cardona-Alonso, Co-Direktorin des Internat. Festivals für klassische Musik Bogota

**Sonderpreis der Bühne Baden** | Preis: 1 Engagement | gestiftet von: Bühne Baden, Übergabe durch: Prof. Dr. Michel Lakner, Intendant der Bühne Baden

**Sonderpreis der Capella Augustina Köln** | Preis: 1 Engagement im Rahmen der Opernproduktion von Haydns Oper „La fidele premiata“ in der Saison 2022 und mit CD-Produktion | gestiftet von Jurorin Daniela Spering, Übergabe durch: Daniela Spering, Geschäftsführerin der Capella Augustina, Preisstifterin und Jurorin.

**David Kerber** | Tenor (AUT, geb. 1998):

**2. Preis** | Preis: 4.000 Euro | gestiftet von: Haydnregion Niederösterreich, Übergabe durch: Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Haydnregion Niederösterreich,

**Publikumspreis** | Preis: 2.000 Euro | gestiftet und übergeben von: Alfred Dorfer

**Sonderpreis der Serenadenkonzerte des Landes NÖ** | Preis: 1 Engagement für die Ignaz Joseph Playel Serenade im Herbst 2022 | gestiftet und übergeben von: Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte Niederösterreich

**Anna Nekhames** | Sopran (RUS, geb. 1995):

**1. Preis** | Preis: 8.000 Euro | gestiftet von: Land Niederösterreich, Übergabe durch: Mag. Karl Wilfing, Präsident des NÖ Landtags

### „Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“

Der Wettbewerb wurde **2018** von **Michael Linsbauer**, künstlerischer Leiter des Klassikfestivals Haydnregion Niederösterreich und des Museums Haydngeburtshaus Rohrau, aus der Taufe gehoben. Der Bewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf dem **Lied- und Arienrepertoire der Wiener Klassik** bzw. des **18. Jahrhunderts**.

Eine **internationale, hochkarätig** besetzte **Jury** beurteilt im Rahmen von **drei Wettbewerbsrunden** die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten. Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschrager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz dafür.

Im Jahr 2021 war das Teilnahmeinteresse geradezu überwältigend. Mit Anmeldeschluss 13. April hatte sich die **Rekordzahl von 78 SängerInnen** - davon 57 Damen und 21 Herren - aus **33 Nationen** angemeldet. Die Bandbreite der Herkunftsländer erstreckt sich von Nordmazedonien und Estland über Australien, Brasilien, Kanada, USA und Russland bis Chile, Japan und Südkorea. Mit 16 BewerberInnen aus Österreich sind erstmals mehr heimische als deutsche KünstlerInnen dabei.

## PRESSE-INFORMATION

Wien, 24. Mai 2021

Die Karrieren der PreisträgerInnen der vergangenen Jahre, die sich mittlerweile auf bedeutenden Opern- und Konzertpodien weltweit präsentieren, sind Ausdruck des hohen künstlerischen Niveaus des Wettbewerbs.

**Initiator Michael Linsbauer über den Wettbewerb:** „Ich freue mich, mit dem Wettbewerb jungen Vokal-KünstlerInnen aus der ganzen Welt die Möglichkeit zu bieten, sich vor unserer hochkarätigen Jury zu präsentieren. Deren Mitglieder haben oftmals leitende Funktionen an internationalen Bühnen oder Festivals oder sind als internationale Künstlermanager erfolgreich. So können wir im Rahmen eines exzellenten Klassikfestivals, der Haydnregion Niederösterreich, die Karrieren junger Talente nachhaltig zu unterstützen.“

### JURYMITGLIEDER:

- KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
- SAMANTHA FARBER, Managing Director Sonoartists/Wien
- PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden
- DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich
- SUSANNE SCHMIDT, Operndirektorin Bregenzer Festspiele
- DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management/Köln

## Über das Klassikfestival Haydnregion Niederösterreich

Unter dem Motto „Haydn verzaubert!“ bietet die „Haydnregion Niederösterreich“ bis 12. Dezember 2021 an 14 Standorten in 11 Gemeinden rund um das Haydngeburtshaus Rohrau ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch exzellent besetztes Klassik-Festival. Festival-Höhepunkte sind etwa ein Konzertprogramm mit Opernarien von Joseph Haydn, interpretiert von der israelischen Starsopranistin **Chen Reiss**, dem Originalklangensemble „**Barucco**“ mit Dirigent **Heinz Ferlesch**, das Comedy-Konzert „Quo Vahid goes Haydn – Music meets Magic“ mit **Vahid Khadem-Missagh** und **Georg Breinschmid** und das „Michael Haydn-Festkonzert“ mit Meisterklarinetttist **Ernst Schlader**, der **Salzburger Hofmusik** und Dirigent **Wolfgang Danzmayr**.

Info: [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

### FESTIVAL-INFO:

**Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich 2021: Haydn verzaubert!“**

**Festivalzeitraum:** 6. März bis 12. Dezember 2021

**Karten-Preise:** 7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte

#### **Karten-Info & Bestellung:**

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0)2164/2268,  
[tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at), <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

**Künstlerische Leitung:** Dr. Michael Linsbauer

**Projekt von:** Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich

**In Kooperation mit:** Regionalentwicklungsverein "Römerland Carnuntum"

### **Infos zu coronabedingten Sicherheits- und Hygiene-Maßnahmen:**

Gesundheit und Sicherheit von Gästen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern haben oberste Priorität. Es gelten die jeweils aktuellen, Corona-Regelungen der Bundesregierung. Informationen rund um Programm, Programmänderungen, Ersatztermine u.a werden zeitnah über die Website [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at) und die Facebook-Seite der Haydnregion Niederösterreich bekannt gegeben.