

Probenräume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit Probenräume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

Sicherheit und COVID-19

Die Sicherheit der TeilnehmerInnen des Wettbewerbes ist der Haydnregion Niederösterreich ein großes Anliegen. Die Einhaltung aller behördlichen Auflagen wird mittels eines eigens erstellten Präventionskonzeptes gewährleistet. Die TeilnehmerInnen werden um umsichtigen Umgang und Eigenverantwortung gebeten.

Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Beim Wettbewerb steht während der gesamten Wettbewerbszeit ein Korrepetitoren-Team vor Ort zur Verfügung. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag.

Anreise und Nächtigungsmöglichkeit

Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind auf www.haydnwettbewerb.at ersichtlich. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Anmeldung

Die **Anmeldung** ist ab dem **10. Jänner 2022** ausschließlich digital auf www.haydnwettbewerb.at möglich.

Der Anmeldung beizulegen sind:

- ein Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- der künstlerische Lebenslauf
- eine Kopie der Geburtsurkunde oder eines amtlichen Lichtbildausweises
- zwei repräsentative Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- die Wettbewerbs-Repertoireliste
- zwei bis drei aktuelle Video-Live-Aufnahmen per Weblink

Die **Vorauswahl** zur Teilnahme am Wettbewerb wird aufgrund der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis zum 25. April 2022.

Anmeldeschluss: bis zum 11. April 2022
Anmeldungsgebühr: € 50,- (keine Rückerstattung)
Bankverbindung: Land Niederösterreich – Haydn Geburtshaus
IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360
BIC: BAWAATWW

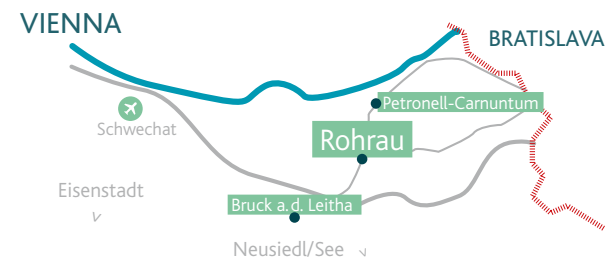
Verwendungszweck: Haydn Competition 2022
Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 15. April 2022

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
Haydn Geburtshaus
Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
competition@haydnregion-noe.at

4. INTERNATIONALER HAYDN-WETTBEWERB FÜR KLASSISCHES LIED UND ARIE

www.haydnwettbewerb.at



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
competition@haydnregion-noe.at
Tel. +43 2164/2268
www.haydnregion-noe.at

Medieninhaber und Herausgeber:
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Mag. (FH) Theresa Aberham und Christian Kling; Grafische Betreuung: Anna Nagl Grafikdesign | anna-grafikdesign.at | Anna Nagl, Wien; Druck und Bindung: Druck und so – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise: © Nicole Heiling Photography, Lukas Lorenz, Haydn Festspiele Burgenland, Nikolaus Karlinsky; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noegv.at/datenschutz>

www.haydnregion-noe.at
www.haydnwettbewerb.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH
COMPETITION



Juryvorsitz Univ. Prof. KS Angelika Kirchschrager

4. Internationaler
Haydn-Wettbewerb
für Klassisches Lied und Arie
27.–29. Mai 2022, Rohrau



Finalisten 2021



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



4. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

27.–29. Mai 2022, Rohrau (Niederösterreich)

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet 2022 bereits zum vierten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn statt.

Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf dem Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.



Mit dem Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie als einer wichtigen Säule der Aktivitäten der Haydnregion Niederösterreich lenkt das Land Niederösterreich drei Tage lang den Fokus auf das Haydn Geburtshaus sowie das Schloss Rohrau.

Die Nachwuchstalente von heute – die künftigen Opern- und LiedsängerInnen von morgen – kommen im Geburtsort von Joseph und Michael Haydn zusammen und stellen sich bei diesem international einzigartigen Wettbewerb einer fachkundigen Jury.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein ganz herzliches toi toi toi! Mögen die Besten gewinnen!

J. Mikl-Leitner

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Jury

Univ. Prof. KS Angelika Kirchschrager, Juryvorsitzende
Thomas Böckstiegel, Operndirektor Theater Heidelberg
Prof. Dr. Michael Lakner, Intendant der Bühne Baden
Dr. Michael Linsbauer, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich

Christian Schirm, Directeur de l'Atelier Lyrique / Opéra national de Paris

Susanne Schmidt, Casting Director, Opera Ballet Vlaanderen – Antwerpen

Daniela Spring, Managing Director Orfeo Artist Management Köln

Dominique Verkinderen, Casting Director Collegium Vocale Gent

Preise

- 1. Preis (gewidmet von „Land Niederösterreich“) € 8.000,-
- 2. Preis (gewidmet von „Haydnregion Niederösterreich“) € 4.000,-
- 3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau) € 2.000,-
- Preis für die beste Liedinterpretation € 1.500,-
(gewidmet von der Wiener Städtischen Versicherung)
- Preis für die beste Interpretation einer Arie € 1.500,-
(gewidmet von der EVN)
- Publikumspreis € 2.000,-
(gewidmet von Alfred Dorfer)



Schloss Rohrau

Altersgrenze

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1989 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1987 geborene Sänger.

Zeitraum und Ablauf

- 1. Runde, Schloss Rohrau** 27. Mai 2022, 10:00 Uhr
- 2. Runde, Schloss Rohrau** 28. Mai 2022, 11:00 Uhr
- Öffentliche Finalrunde, Haydn Geburtshaus Rohrau** 29. Mai 2022, 18:00 Uhr

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Haydn Geburtshaus Rohrau



Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der 1. Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 2. Runde wird bei der Jurybesprechung nach der 1. Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar nach der Bekanntgabe der FinalteilnehmerInnen verkündet.

Austragungsorte

Wettbewerb und Proben

SCHLOSS ROHRAU

Schloss 1 | A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at

Finalrunde und Preisverleihung

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | A-2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at