

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020



Fotos (v.l.): (c) Chen Reiss | (c) Lukas Lorenz | (c) London Firebird Orchestra

Haydnregion Niederösterreich: Klassikfestival-Programm 2021

Das Klassikfestival Haydnregion Niederösterreich eröffnet am 6. März mit Star-geiger Yury Revich das Festivaljahr, das 2021 unter dem Motto „Haydn verzaubert!“ ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes programmatisches Feuerwerk bietet.

Unter dem Motto „Haydn verzaubert!“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von **6. März bis 12. Dezember 2021** ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch exzellent besetztes Programm mit **30 Veranstaltungen an 14 Standorten in 11 Gemeinden** des Bezirks Bruck an der Leitha.

Festival-Highlights

Festival-Höhepunkte sind das Eröffnungskonzert „Von Haydn bis Strauss“ mit dem Geigenvirtuosen **Yury Revich**, ein Konzertprogramm mit Opernarien, interpretiert von der israelischen Sopranistin **Chen Reiss** und dem Originalklangensemble „**Barucco**“, der „**3. Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie**“ unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin **Angelika Kirchsclager** und das „Michael Haydn-Festkonzert“ mit Meisterklarinetttist **Ernst Schlader**, der **Salzburger Hofmusik** und Dirigent **Wolfgang Danzmayr**. Orchesterkonzerte, Kammermusik, musikalisch umrahmte Festgottesdienste, Crossover-Projekte, Kinderkonzerte und -workshops komplettieren den Veranstaltungsreigen.

Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Haydnregion Niederösterreich, über das Programm 2021: „Die Mitwirkung international gefragter InterpretInnen sowie heimischer Nachwuchstalente kennzeichnet die Programmgestaltung ebenso wie der Wunsch, die zahlreichen stimmungsvollen Konzertlocations der Region zu präsentieren. Wir wollen dazu anregen, sich auf eine Entdeckungsreise zu den Schönheiten der Region zu begeben und sich dabei von der Magie der Musik der Brüder Haydn verzaubern zu lassen.“

Virtuose Mitwirkende

Unter den InstrumentalistInnen sind etwa namhafte GeigenvirtuosInnen wie **Vahid Khadem-Missagh**, **Christian Altenburger**, **Meesun Hong-Coleman**, **Klara Flieder** und **Yury Revich**, die Cellisten **Christophe Pantillon** und **Patrick Demenga**, Kontrabassist **Georg Breinschmid**, Barockklarinetttist **Ernst Schlader** und das Pianisten-Brüderpaar **Anton und Daniel Gerzenberg**. Als international renommierte GesangssolistInnen sind **Chen Reiss**, **Daniela Fally**, **Paul Armin Edelmann** oder der Bariton **Neven Crnic**, Gewinner des 2. Inter-

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

nationalen Haydn Gesangswettbewerbs 2019, hervorzuheben. Zu den mitwirkenden Musikformationen zählen u.a. die beiden Original-Klangorchester **Salzburger Hofmusik** sowie **Barucco**, die **Wiener Kammer-symphonie**, das Solistenensemble der **Haydn Philharmonie**, das **Trio Artio** und die **Neuen Wiener Concert Schrammeln**.

Last but not least beeindrucken **Arnold Metznitzers Rohrauer Podiumsgespräche** mit prominenten GesprächspartnerInnen wie Festspielpräsidentin **Helga Rabl-Stadler**, Alt-EU-Kommissar **Franz Fischler** sowie Mediziner und Buchautor **Johannes Huber**.

Mit den **Musikvermittlungsprogrammen** „Haydnspaß mit Kasperle“ des Mödlinger Puppentheaters sowie „**Das Leben ist ein Traum**“ des Beat Poetry Clubs kommt auch das junge Publikum auf seine Rechnung.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Nach drei erfolgreichen Jahren ist die ‚Haydnregion‘ fixer Bestandteil des niederösterreichischen Festivalreigens — eine Festival-Marke, die sich durch ihr vielschichtiges Programm, exzellente InterpretInnen, sorgfältig programmierte Veranstaltungen und außergewöhnliche Spielorte auszeichnet.“

Über die „Haydnregion Niederösterreich“

Das Projekt „Haydnregion Niederösterreich“ wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2021 zum vierten Mal statt. Künstlerischer Leiter ist der Kulturwissenschaftler und Musikpädagoge Michael Linsbauer, der seit dem Jahr 2010 auch dem „Haydn-Geburtshaus“ in Rohrau als Museumsleiter vorsteht.

Programm | 6. März bis 19. Juni 2021

Festival-Eröffnungskonzert

„Von Haydn bis Strauss“ — ein verspätetes Neujahrskonzert mit Stargeiger Yury Revich

Samstag, 6. März 2021, 19 Uhr
Hainburg | Kulturfabrik Hainburg | 2410, Kulturpl. 1

Programm

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 86 in D-Dur, Hob.I:86
MICHAEL HAYDN Violinkonzert in A-Dur, MH 207
sowie Polka- und Walzerklänge der Strauss-Dynastie

Mit:

YURY REVICH, Violine
VIENNA ENSEMBLE
MICHAŁ JURASZEK, Dirigent

Neben der Sinfonie Nr. 86 von Joseph Haydn – einer seiner „Pariser Sinfonien“ – bringt das Vienna Ensemble unter Dirigent Michal Juraszek sowohl Michael Haydns selten aufgeführtes Violinkonzert in A-Dur als auch schwungvolle Werke der Strauss-Dynastie und von Fritz Kreisler zur Aufführung. Begleitet werden Orchester und Publikum vom ECHO-Klassik-Gewinner und Stargeiger Yury Revich, der einmal mehr mit seiner Musikalität und Fingerfertigkeit begeistert.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.B)

„Harmoniemusik zum Frühlingsbeginn“

Benefizkonzert zugunsten der Orgelrenovierung

Sonntag, 21. März 2021, 16.30 Uhr
Prellenkirchen | Pfarrkirche zum Heiligen Geist | 2472, Kirchengasse

JOSEPH HAYDN: „Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)
MICHAEL HAYDN: Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5

Bläserensemble des Originalklangorchesters „BARUCCO“:

ANDREAS HELM, Oboe & Leitung
ELISABETH BAUMER, Oboe
PETER DORFMAYR, Horn
CHRISTINE GNIGLER, Fagott
MICHAEL SÖLLNER, Horn
MAKIKO KURABAYASHI, Fagott

Ein Bläserensemble des renommierten Originalklangorchesters „Barucco“ lässt die Tradition der „Harmoniemusik“, als ausschließlich aus Blech- und Holzblasinstrumenten bestehendem Ensemble der europäischen Adelshöfe im 18. Jahrhundert, pünktlich zu Frühlingsbeginn in der Pfarrkirche von Prellenkirchen wiederaufleben.

Der Erlös des Konzertes kommt der Renovierung der Kirchenorgel zu Gute.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Saisonöffnung im Haydn Geburtshaus

Ein Vortrag auf den Spuren von Maria Anna Haydn

Sonntag, 28. März 2021, 15 Uhr

Rohrau | Haydn Geburtshaus, Werkstatt | 2471, Obere Hauptstraße 25

Vortrag: WHR Dr. Gertrude Langer-Ostrawsky und Univ. Prof. Dr. Margareth Lanzinger

Am 20. März 1800 starb Joseph Haydns Gattin Maria Anna in Baden bei Wien. Wenige Tage vor ihrem Tod hatte sie ihr 1799 in Wien aufgesetztes Testament durch Legate ergänzt, die zeigen, mit welchen Personen sie eine besondere Beziehung verband. Die beiden Historikerinnen Dr. Gertrude Langer-Ostrawsky und Dr. Margareth Lanzinger nehmen diese Originaldokumente, auch den Heiratsvertrag mit Joseph Haydn, zum Ausgangspunkt für Einblicke in die Lebenswelt von Maria Anna Haydn.

Eintritt frei – Anmeldung erforderlich

Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | tickets@haydnregion-noe.at

„Haydn und die Frauen“

Sonntag, 28. März 2021, 17 Uhr

Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25

JOSEPH HAYDN: **Andante mit Variationen Hob. XVII:6 in f-Moll für Klavier** | Klaviertrio Hob. XV:21 in C- Dur | Klaviertrio

Hob. XV:24 in D-Dur | Klaviertrio Hob. XV:26 in fis-Moll

MICHAEL HAYDN: "Klavierstück in Es Dur MH 468" für Klavier

KLARA FLIEDER, Violine

CHRISTOPHE PANTILLON, Violoncello

BILIANA TZINLIKOVA, Klavier

CHRIS PICHLER, Rezitation

Schon traditionell widmet sich die Eröffnungsveranstaltung der Museumssaison im Haydn Geburtshaus mit einem moderierten Konzert einer bestimmten Facette der Person Joseph Haydns. Hochkarätig besetzte Kammermusik wird dabei von Publikumsliebling Chris Pichler mit heiteren und spannenden Anekdoten umrahmt, die die prominenten Frauenfiguren in Joseph Haydns Leben näher beleuchten.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

„Römischer Frühling“

Freitag, 9. April 2021, 19 Uhr

Petronell-Carnuntum | Therme der Römerstadt Carnuntum | 2404, Hauptstraße 1a

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D Dur, MH 319

JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es Dur Hob.II:6

LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia G 500

GIOACCHINO ROSSINI: Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“

OTTORINO RESPIGHI: *Fontane die Roma*: 1. La fontana di Valle Giulia all'alba; 2. La fontana del Tritone al mattino | *Pini di Roma*: 2. Pini presso una catacomba

WIENER KAMMERSYMPHONIE:

CORNELIA LÖSCHER, Violine

MATYAS ANDRAS, Violine

GIORGIA VENEZIANO, Viola

SERGIO MASTRO, Violoncello

FELIPE MEDINA, Kontrabass

Fünf InstrumentalistInnen der „Wiener KammerSymphonie“ laden das Publikum ein, es auf eine Reise nach Italien zu begleiten. Kein anderer Ort der Region wäre dafür geeigneter als die Römerstadt Carnuntum. Neben Werken der Brüder Haydn stehen Kompositionen bedeutender italienischer Tonmaler auf dem Programm: von Luigi Boccherini, Gioacchino Rossini und auch Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

„Haydnspass mit Kasperl“

Ein Kasperlabenteuer mit viel Musik

Samstag, 10. April & Samstag, 17. April 2021, jeweils 15 Uhr

Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25

MÖDLINGER PUPPENTHEATER

Dem Ensemble des Mödlinger Puppentheaters liegt besonders das junge Theaterpublikum am Herzen. Kindern soll Kunst und Kultur auf lustvolle Art und Weise vermittelt werden. Im Haydn Geburtshaus stehen aber folgende Fragen im Vordergrund: Wer kann für den Fürsten eine neue Abend-Musik komponieren? Und wo ist schon wieder der Paukenschlegel hin? Gemeinsam mit Kasperl werden Kinder ab drei Jahren diesen Fragen auf den Grund gehen können.

Karten: EUR 7,- | Für Kinder ab 3 Jahren

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit DR. FRANZ FISCHLER

Sonntag, 11. April 2021, 11 Uhr

Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25

Ensemble des „Grenzlandchores Arnoldstein“

„Tiefgreifende Transformation durch Neues Denken!“

Wir haben miteinander das Potenzial, die Welt zukunftsfähig und enkeltauglich zu machen. Wenn wir unseren aus dem Gleichgewicht geratenen Globus nachhaltig stabilisieren wollen, dann muss es gelingen, die globale Erderwärmung unter 1,5°C zu halten. Dazu ist eine „tiefgreifende Transformation bis Mitte dieses Jahrhunderts“ unausweichlich.

Wie das gelingen kann, erläutert Franz Fischler, Europäer mit Hirn, Herz und Hand, im Gespräch mit Arnold Metznitz.

Eintritt frei.

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

Die Schöpfung

Freitag, 30. April 2021, 19.30 Uhr

Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche zur hl. Dreifaltigkeit | 2460, Hauptplatz

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

„Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2).

WIENER SINGAKADEMIE
BARUCCO
HEINZ FERLESCH, Dirigent
DANIELA FALLY, Sopran
JOHANNES BAMBERGER, Tenor
STEFAN ZENKL, Bariton

„Die Schöpfung“ ist eines der bekanntesten Werke aus der Feder Joseph Haydns. Diese Aufführung des Oratoriums im barocken Sakralbau der imposanten Brucker Stadtpfarrkirche mit dem international renommierten Konzertchor der Wiener Singakademie und dem niederösterreichischen Originalklangorchester Barucco stellt einen Höhepunkt des Konzertkalenders 2021 dar. Starsopranistin und Publikumsliebbling Daniela Fally führt dabei die Riege eines hochkarätigen Solistenensembles an.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

Freitag bis Sonntag, 21.-23. Mai 2021
Rohrau | Schloss Rohrau und Haydn Geburtshaus

JURYMITGLIEDER:

KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
SAMANTHA FARBER, Managing Director Sonoartists/Wien
PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden
DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich
SUSANNE SCHMIDT, Operndirektorin Bregenzer Festspiele
PROF. CHARLES SPENCER, Pianist und Liedexperte
DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management/Köln
DOMINIQUE VERKINDEREN, Casting Director Collegium Vocale Gent

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet zu Pfingsten 2021 bereits zum dritten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten.

Details: www.haydnwettbewerb.at

Finalkonzert mit Preisverleihung

Sonntag, 23. Mai 2021, 18 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der „3. Internationale Haydn Gesangswettbewerb“: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben.

Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschrager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz für diesen spannenden Wettbewerb. | www.haydnwettbewerb.at

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

„Haydn verzaubert“

Freitag, 4. Juni 2021, 19.30 Uhr
Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

JOSEPH HAYDN: Sinfonia in B-Dur, Hob I:77 | Ouvertüren und Arien aus den Opern „Orlando Paladino“ und „Armida“ | Sinfonia in c-moll, Hob I:78

18.30 Uhr Einführungsgespräch von ULLA PILZ (Ö1)
19.00 Uhr Musikalischer Gruß aus der Region durch den Musikverein Höflein

CHEN REISS, Sopran
ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“
HEINZ FERLESCH, Dirigent

Zwei der bekanntesten Zauberinnen der Operngeschichte stehen im Mittelpunkt dieses Programms mit Musik Joseph Haydns: die Zauberin Alcina aus „Orlando Paladino“ und „Armida“, die Hauptperson in der gleichnamigen Oper.

Der gefeierte israelische Opernstar Chen Reiss schlüpft im prunkvollen Ambiente von Schloss Petronell in einer erstmaligen Zusammenarbeit mit dem Originalklangensemble Barucco unter der musikalischen Leitung von Heinz Ferlesch in die virtuoson Partien. Ouvertüren und Sinfonien aus der Feder Joseph Haydns runden das exquisite Programm ab.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit UNIV.-PROF. DR.DR. JOHANNES HUBER

Sonntag, 13. Juni 2021, 11 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

STREICHQUARTETT DER BÜHNE BADEN
CRISTIAN NENESCU, 1. Violine
CAN YAFFET, 2. Violine
ISABELLE WILLANDER, Bratsche
MAGDALENA EICHMEYER, Violoncello

„Es existiert“

Die Wissenschaft entdeckt das Unsichtbare. Die Evolution steht vor einem Sprung, der alles verändern wird. Karma und Aura gibt es wirklich und es ist legitim, an die Existenz von Schutzengeln zu glauben. Von der Wissenschaft bisher belächelt und in die esoterische Ecke verbannt, bestätigt die aktuelle Forschung solche subjektiven Phänomene. Ausgehend von diesen neuen Erkenntnissen aus Quantenphysik, Epigenetik und Neurowissenschaft, kommt der Mediziner und Theologe Johannes Huber im Gespräch mit Arnold Metznitz zu aufregenden Schlüssen und zeigt damit, dass im Menschen weit mehr steckt als wir bisher dachten.

Eintritt frei.
Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

„Quo Vahid goes Haydn – Music meets Magic“

mit Werken von J. Haydn, W.A. Mozart, N. Paganini u.v.m.

Samstag, 19. Juni 2021, 20 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus, Konzertsaal | 2471, Obere Hauptstraße 25

VAHID KHADEM-MISSAGH, Violine und Präsentation
GEORG BREINSCHMID, Kontrabass und Schauspiel
VERONIKA TRISKO, Klavier

Musikalische Bravourstücke in neuem Kleid mit humorvollen Geschichten aus dem Musikleben und zauberhaften Comedy-Einlagen. Charmant sprengen der Geigenvirtuose und Dirigent Vahid Khadem-Missagh, Wiens „weltbesten“ Kontrabassist Georg Breinschmid sowie die junge preisgekrönte Pianistin Veronika Trisko den Rahmen eines klassischen Konzerts und würzen dieses nicht

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

nur mit Anekdoten, sondern auch mit allerlei magischen Überraschungen. Ein wahrlich zauberhaftes Konzertereignis!

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

Programm | 1. August bis 12. Dezember 2021

„Tastenzauber und Poesie“

Sonntag, 1. August 2021, 19 Uhr
Petronell-Carnuntum | Schloss, Sala Terrena | 2404, Schloss 1

JOSEPH HAYDN: Auszüge aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“, arr. von Alexander Zemlinsky
W. A. MOZART: Sonate F-Dur KV 497 für Klavier zu 4 Händen
JOSEPH HAYDN: Il maestro e lo scolare, Hob.XVIIa:1
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Große Fuge, op. 134 (Version für Klavier zu vier Händen)
FRANZ SCHUBERT: Fantasie in f-Moll, D 940

KLAVIERDUO GERZENBERG:
ANTON UND DANIEL GERZENBERG, Klavier
FLORIAN TEICHTMEISTER, Rezitation

Im zauberhaften Ambiente der Sala Terrena von Schloss Petronell werden die virtuosen Pianistenbrüder Anton und Daniel Gerzenberg an einem Sommerabend den drei „Großen“ der Wiener Klassik, Haydn, Mozart und Beethoven, Tribut zollen. Schauspielstar Florian Teichtmeister, bekannt aus Film, Fernsehen und als Publikumsliebbling des Theaters in der Josefstadt, liest aus Werken von Haydns Zeitgenossen.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

„Schrammel.Sound und Haydn.Klang“

Sonntag, 15. August 2021, 19 Uhr
Göttlesbrunn | Weingut 20er Schulz, | 2464, Kirchenstraße 15 (Schlechtwetter: Göttlesbrunn, Pfarrkirche Hl. Philipp und Jakob)

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN:
PETER UHLER, Violine
JOHANNES FLEISCHMANN, Violine
HELMUT STIPPICH, Knopffharmonika
PETER HAVLICEK, Kontragaritarre
MARIA STIPPICH, Kontrabass und Gesang

Die Neuen Wiener Concert Schrammeln und Maria Stippich laden zu einer Landpartie in den stimmungsvollen Innenhof des Buschenschank 20er Schulz nach Göttlesbrunn. Auf dem Programm stehen Schrammelmusik und „Weana Tanz“, präsentiert mit frischem Wind – Haydn inklusive!

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

„Michael Haydn–Festkonzert“

Samstag, 11. September 2021, 19.30 Uhr
Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1

MICHAEL HAYDN: Marsch aus dem Divertimento in D-Dur, MH 319 | Fugato aus der Symphonie, MH 287 | Klarinettenkonzert in A-Dur, MH
SIMON SECHTER: Adagio und Fuge nach Mozart
W. A. MOZART: Klarinettenkonzert KV.622 – 2. Satz: Adagio
JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr.88, G-Dur, Hob.I:88

SALZBURGER HOFMUSIK:
ERNST SCHLADER, Klarinette
WOLFGANG BRUNNER, Musikalische Leitung
WOLFGANG DANZMAYR, Dirigent

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Wolfgang Brunner und Wolfgang Danzmayr
19 Uhr: Musikalischer Gruß aus der Region durch den Musikverein Rohrau

Mit einem exquisiten Konzertprogramm gastiert das Originalklangorchester der Salzburger Hofmusik bereits zum zweiten Mal in der Haydnregion Niederösterreich. Gemeinsam mit Ernst Schlader, einem

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

veritablen Meister an der historischen Klarinette, wird das Werk des „Salzburger Haydns“ im prachtvollen Ambiente des Festsals von Schloss Petronell den Kompositionen seiner Zeitgenossen gegenübergestellt.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

„Hier liegt vor deiner Majestät — Sing along!“

Sonntag, 12. September 2021, 10 Uhr (Dirndlgwandsontag)
Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg

MICHAEL HAYDN: „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor und Bläserensemble von Gottfried Zawichowski
CANTUS CARNUNTUM
BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN
ANDREA ALESSANDRINI, Dirigent

Bereits in der vierten Saison eine lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.

Festmesse zum Patrozinium des Erzengels Michael

Sonntag, 26. September 2021, 10 Uhr
Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13

MICHAEL HAYDN: Missa in C sub titulo Sti. Michaelis. MH 12 „Michaelis-Messe“
A-CAPPELLA CHOR TULLN
ENSEMBLE „SOUNDARTISTS“
GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Musikalische Leitung

Die musikalische Gestaltung des Patroziniums in der dem Erzengel Michael geweihten Pfarrkirche von Fischamend verspricht eine besondere musikalische Rarität: die „Michaelis-Messe“, ein Frühwerk des „Salzburger Haydns“. Dass Michael Haydns Messen als Meisterwerke ihrer Gattung zu zählen sind, wird der A-Capella-Chor Tulln und das Ensemble Soundartists unter Beweis stellen.

Eintritt frei. Spende erbeten.

„Klangmagie im Schloss“

Samstag, 2. Oktober 2021, 19.30 Uhr
Ebergassing | Schloss | 2435, Karl-Eybl-Straße

JOSEPH HAYDN: Partita in F-Dur für Klavier zu 4 Händen, Hob XVIIa:2
F. SCHUBERT/F. LISZT: Soirées de Vienne – Valse Caprice Nr.6
F. LISZT: Sonate in h-Moll
ANTONIO DIABELLI: Aus „7 Gesänge für Herz und Gefühl“ op.101 | Trauermarsch auf den Tod des Herrn Michael Haydn
JOSEPH KREUTZER: Trio op.9 für Flöte, Geige und Gitarre sowie Lieder von Joseph Haydn

ROLAND UND YUKO BATIK, Klavier
ENSEMBLE „ZLATÝ VEK GITARY“:
MATÚS SIMKO, Tenor
MARTINA MESTICKÁ, Flöte
JÁN KRUŽLIAK, Geige
JAKUB MITRÍK, Romantische Gitarre

Roland und Yuko Batik laden in ihren stimmungsvollen Salon zu erlesener Klaviermusik von Haydn bis Liszt. In der zweiten Konzerthälfte entführt das Originalklangensemble „Zlatý vek gitary“ gemeinsam mit dem aufstrebenden slowakischen Tenor Matús Simko in das „goldene Zeitalter der romantischen Gitarre“.

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

Ein Kooperationskonzert mit „Salon Batik“ | Karten: www.musikimschloss.at

Joseph-Haydn-Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ Lieder und instrumentale Kammermusik von Haydn bis Schumann

Sonntag, 17. Oktober 2021, 11 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

PAUL ARMIN EDELMANN, Bariton
GERNOT WINISCHHOFER, Violine
RUDOLF LEOPOLD, Violoncello
ANDREA LINSBAUER, Klavier

Als international gefragter Opern- und Konzertsänger hat sich Paul Armin Edelmann auf den Bühnen der Welt einen Namen gemacht. Im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ gastiert der Publikumsliebling im Haydn Geburtshaus Rohrau. Im Zentrum steht das Lied- und Klaviertrioepertoire der Klassik und Romantik. Mit Kompositionen Robert Schumanns und des Genius Loci – Joseph Haydn – erwartet die Besucherinnen und Besucher Kammermusik vom Feinsten.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

„Das Leben ist ein Traum“ — Kinderworkshop und Konzert mit dem Beat Poetry Club

Samstag, 23. Oktober 2021, 14 Uhr
Sonntag, 24. Oktober 2021, 14 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

BEAT POETRY CLUB:
LILLY JANOSKA, Beatboxerin JUCI JANOSKA, Voice
NINA BRAITH, Voice URSI WÖGERER, Voice
MIRA VEGAS-KRATOCHWIL, Voice

Die stimmungswichtige A-cappella-Band „Beat Poetry Club“, bekannt für ihre groovige, poppig-soulige Performance mit Beatbox und Choreographien, nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise, in der geträumt, gerappt, gesungen, erzählt und getanzt wird. Wie würde ein Lied von Haydn heute klingen? Wie ist es heute, ein Star zu sein, im Vergleich zu damals?
Im Haus, wo schon der kleine Haydn von seiner Zukunft träumte, bearbeiten die fünf Sängerinnen gemeinsam mit den WorkshopteilnehmerInnen eines seiner berühmtesten Lieder, „Das Leben ist ein Traum“, und machen daraus eine coole Version, um diese im abschließenden Konzert und, begleitet von Beat Poetry Club, gemeinsam zu präsentieren.

Karten: EUR 7,- | Für Kinder ab 7 Jahren und Familien

Klangfest

Samstag, 23. Oktober 2021, 18 Uhr
Hainburg | Kulturfabrik Hainburg | 2410, Kulturplatz 1

OTTORINO RESPIGHI: Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3
JOSEPH HAYDN: Konzert Nr. 11 in D-Dur für Klavier und Orchester Hob. XVIII/11
L. V. BEETHOVEN: „Kreutzer-Sonate“ A-Dur, op.47 für Violine und Streicher | Arrangement: Christoph Ehrenfellner

VAHID KHADEM-MISSAGH, Violine und Leitung
DOROTHY KHADEM-MISSAGH, Klavier
ACADEMIA ALLEGRO VIVO

Anlässlich des 40-jährigen Bestehens der „Hainburger Haydn-Gesellschaft“ dreht sich alles um das Werk des großen Sohnes der Region. Die Aufführung von Joseph Haydns wohl bekanntestem Klavierkonzert in der Kulturfabrik Hainburg stellt zweifelsohne einen Höhepunkt dieser Jubiläumssaison dar.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

Tickets: www.haydngesellschaft.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

„Aus der Heimat“

Samstag, 6. November 2021, 19 Uhr
Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48

18.00 Uhr Vortrag „Joseph Haydn in Mannersdorf“ mit Günter Stummvoll

BEDRICH SMETANA: „Aus der Heimat“ für Violine und Klavier (JB1:118)
JOSEPH HAYDN: Klaviertrio Hob.XV:28 in E-Dur
BEDRICH SMETANA: Klaviertrio op.15 in G-Dur (JB 1:64)

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine
PATRICK DEMENGA, Violoncello
CORNELIA HERMANN, Klavier

Beim alljährlichen Konzert der „Haydnregion Niederösterreich“ im beeindruckenden Ambiente des Maria-Theresien-Saals im Mannersdorfer Schloss geben der Geigenvirtuose Christian Altenburger und befreundete Musikerkollegen feinste Kammermusik von Bedrich Smetana und Joseph Haydn zum Besten. Ein spannender Einführungsvortrag informiert über die Geschichte des zu Haydns Zeiten berühmten Kurortes, an dem sich auch der Komponist selbst in einer illustren Schar von Kurgästen getummelt haben soll.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit DR. HELGA RABL-STADLER

Musikalische Umrahmung: Manfred Tischitz, Obertongesang und Obertoninstrumente
Sonntag, 14. November 2021, 11 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

„Der Ton macht die Musik!“

Im Sommer 2020 setzte Helga Rabl-Stadler einen weltweit beachteten Kultur-Meilenstein: Mitten in der Pandemie wurden die Salzburger Festspiele zu FESTSPIELEN DER HOFFNUNG! Nicht nur Künstlerinnen und Künstler konnten so Hoffnung schöpfen, sondern alle Menschen. „Um es mit Nikolaus Harnoncourt zu sagen: „Wenn wir, die Künstler, gut sind, dann gehen die Menschen anders aus der Vorstellung heraus, als sie hineingekommen sind.“

Im Gespräch mit Arnold Metznitz betont Helga Rabl-Stadler den Hoffnung gebenden Aspekt von Kunst und Kultur, wie der Ton die Musik macht und welche transformatorische, heilsame Kraft der Musik innewohnt.

Eintritt frei.

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

„Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten“

Klaversonaten von J. HAYDN und Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten

Sonntag, 28. November 2021, 15.30 Uhr
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Rondo favorit Es Dur, 1796, Ben 613 | Sonate III G Dur Ben 332
JOSEPH HAYDN: Sonate Hob XIV:49, Nr.59 Es Dur

VARVARA MANUKYAN, Original Haydnflügel
INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation

Den Auftakt des Adventfestes im Haydn Geburtshaus bildet ein stimmungsvolles Nachmittagskonzert: Varvara Manukyan, Spezialistin für historische Tasteninstrumente, gibt Werke von Joseph Haydn und dessen Schüler Ignaz Joseph Pleyel auf jenem originalen Hammerklavier zum Besten, auf dem Haydn selbst gespielt haben soll. Publikumsliebbling Ingrid Wendl wird dieses besondere Erlebnis mit weihnachtlichen Texten und Anekdoten rund um die Brüder Haydn bereichern.

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)

„Weihnachtszauber im Haydn Geburtshaus Rohrau“

Chorwerke von JOSEPH und MICHAEL HAYDN

Sonntag, 28. November 2021, 19 Uhr

Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25

ALPINE CAROLERS:

KAROLINE PILCZ, Sopran

ANTJE KOHLER, Mezzosopran

FLORIAN DANKLMAIER, Tenor

CHRISTIAN KOTSIS, Bariton

TROMBONE ATTRACTION:

STEFAN OBMANN, Posaune

MARTIN RIENER, Posaune

RAPHAEL STIEGER, Posaune

CHRISTIAN POITINGER, Bassposaune

Die „Alpine Carolers“ haben sich seit ihrer Gründung vor zehn Jahren als DIE a-cappella-Formation für Christmas Carols aber auch für das österreichische Weihnachtsliedgut etabliert. Gemeinsam mit den vier Posaunisten der Brass-Sensationsband „Trombone Attraction“ kann der erste Adventssonntag im weihnachtlichen Ambiente des Haydn Geburtshauses sowohl schwungvoll aber auch besinnlich ausklingen.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)

„Klassik im Advent“

Stimmungsvolle Musik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten

Sonntag, 12. Dezember 2021, 18 Uhr

Rohrau, Schloss, Clarissasaal

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Streichquintett in C-Dur, B.273

JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es-Dur Hob.II:39 | (Sextett für 4 Violinen und 2 Violoncelli) „Das Echo“

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Oktett Es-Dur op.20

SOLISTENENSEMBLE DER HAYDN PHILHARMONIE

KONZERTMEISTERIN: Meesun Hong-Coleman

Ein ausgewähltes Solistenensemble der international renommierten „Haydn Philharmonie“ beschließt das Jahresprogramm nicht nur mit Kammermusik Joseph Haydns, sondern auch mit einem Werk seines Schülers Ignaz Joseph Pleyel. Mit Mendelssohns atemberaubendem Oktett geht der Konzertreigen 2021 mit Kammermusik im zauberhaften Ambiente von Schloss Rohrau ins Finale.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

FESTIVAL-INFO:

Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich 2021: Haydn verzaubert!“

Festivalzeitraum: 6. März bis 12. Dezember 2021

Spielorte:

1. Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche zur hl. Dreifaltigkeit | 2460, Hauptplatz
2. Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg
3. Ebergassing | Schloss | 2435, Karl-Eybl-Straße
4. Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13
5. Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz
6. Göttlesbrunn | Weingut 20er Schulz, | 2464, Kirchenstraße 15
7. Hainburg | Kulturfabrik Hainburg | 2410, Kulturplatz 1
8. Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
9. Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
10. Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a

PRESSE-INFORMATION

Wien, 22. Dezember 2020

- 11. Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
- 12. Prellenkirchen | Pfarrkirche zum Heiligen Geist | 2472, Kirchengasse
- 13. Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
- 14. Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1

Karten-Preise: 7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte

Karten-Info & Bestellung:

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0)2164/2268,
tickets@haydnregion-noe.at, <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

Projekt von: Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich

In Kooperation mit: Regionalentwicklungsverein "Römerland Carnuntum"

Infos zu coronabedingten Sicherheits- und Hygiene-Maßnahmen:

Gesundheit und Sicherheit von Gästen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern haben oberste Priorität. Das Land Niederösterreich als Veranstalter beobachtet die aktuelle Informationslage zu den in Österreich festgestellten Infektionen mit dem SARS-CoV-2 Virus genau. Informationen rund um Programm, Programmänderungen, Ersatztermine u.a werden zeitnah über die Website www.haydnregion-noe.at und die Facebook-Seite der Haydnregion Niederösterreich bekannt gegeben.