

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022



Fotos: (c) Lukas Lorenz, Niki Schnaubelt, Annaleen Lenaerts

Haydnregion Niederösterreich: Klassikfestival-Programm 2022

Die „Haydnregion Niederösterreich“ feiert 2022 unter dem Motto „Faszination Haydn“ seinen fünften Geburtstag und eröffnet die Konzertsaison am 27. März mit einem musikalisch-diskursiven Schwerpunkt zum Thema „Haydn und die Frauen“ im *Haydn Geburtshaus Rohrau*.

Unter dem Motto „Faszination Haydn“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von **27. März bis 4. Dezember 2022** ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch hervorragend besetztes Programm mit **30 Veranstaltungen** an **14 Standorten** in **10 Gemeinden** des Bezirks Bruck an der Leitha.

Der Konzertzyklus zeichnet sich durch den Zauber und den besonderen Charme der Spielorte aus, deren Bandbreite von der antiken Römertherme über den barocken Festsaal bis zum zünftigen Heurigen-Innenhof reicht. 2022 freut sich Festivalleiter Dr. Michael Linsbauer über **drei neue Locations**: die Leopoldskapelle im Naturpark *Mannersdorfer Wüste*, den barocken Festsaal von Schloss Ebergassing und ein Künstleratelier in Petronell-Carnuntum.

Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Haydnregion Niederösterreich, über das Programm 2022: „Fünf Jahre nach der Gründung unserer Festivalregion und der Wiedereröffnung des Haydn Geburtshauses in Rohrau freue ich mich, dass sich der Konzertzyklus *Haydnregion Niederösterreich* dank unseres wunderbaren Publikums, der tatkräftigen Unterstützung der regionalen Partnerorganisationen und trotz der Turbulenzen im Kontext der Corona-Pandemie als kultureller Nahversorger fix in der österreichischen Festival-Landschaft verankert hat.“

Programm-Specials 2022

2022 gibt es gleich drei neue, eigens für die *Haydnregion Niederösterreich* konzipierte Programm-Spezialitäten: Inspiriert von Haydns Lied „**Eine sehr gewöhnliche Geschichte**“ überrascht die Wiener Formation **The Erlkings** am 13. August mit einem **neuen Programm** — mit mehreren, exklusiv für die Konzertsaison 2022 in modernes Englisch übersetzten und für die außergewöhnliche Besetzung arrangierten Liedern von Joseph Haydn.

Am 27. August erwartet Liebhaber*innen musikalischer Crossover-Projekte bei „**Die Tanzgeiger auf Haydns Spuren**“ ein **neues, maßgeschneidertes Programm**, bei dem sich volksmusikalische und klassische Einflüsse zu erfrischend zeitloser Lebensmusik verbinden.

„**Der Kopf des Joseph Haydn**“ ist ein neues Zweipersonenstück des Musikethnologen **Michael Korth**, das am 16. Oktober im Haydn Geburtshaus Rohrau uraufgeführt wird. Der vielseitige Countertenor **Thomas Lichten-**

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

ecker schlüpft abwechselnd in die Rollen von Joseph Haydn und der ihn prägenden Frauenpersönlichkeiten und setzt so auf höchst unterhaltsame Weise das Leben des Komponisten in Szene.

Programm-Highlights

Unter **den Festival-Höhepunkten** ist etwa die **Saison-Eröffnung** am 27. März 2022 rund um einen musikalisch-diskursiven Schwerpunkt zum Thema „**Haydn und die Frauen**“ – mit einem prominent besetzten Klaviertrio, Publikumsliebbling Chris Pichler als Vortragender und einem wissenschaftlichen Vortrag u.a. dem Testament der Anna-Maria Haydn widmet.

Beim „**Festkonzert – 100 Jahre Niederösterreich**“ mit der *Haydn Philharmonie* und der jungen, aufstrebenden Starttrompeterin Selina Ott am 14. Mai darf sich das Publikum u.a. auf das erstmals im Rahmen des Konzertzyklus' präsentierte Trompetenkonzert in Es-Dur von Joseph Haydn unter der musikalischen Leitung Enrico Onoforis freuen.

Von 27. bis 29. Mai leistet der „**4. Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie**“ mit Juryvorsitzender Kammersängerin Angelika Kirchschrager und einer hochkarätigen, international besetzten Jury einen nachhaltigen Beitrag zur Unterstützung aufstrebender Nachwuchssänger*innen aus aller Welt.

Joseph Haydns monumentales Oratorium „**Die Schöpfung**“ am 3. Juni in der prächtigen barocken Stadtpfarrkirche von Bruck an der Leitha verspricht ein unvergessliches Konzerterlebnis. Dafür garantieren das niederösterreichische Solist*innen-Terzett Daniela Fally, Stefan Zenkl und Johannes Bamberger, der international renommierte Konzertchor der *Wiener Singakademie* und das Originalklangorchester *Barucco* unter seinem Dirigenten Heinz Feresch. Mit der **Paukenmesse** am 26. Mai und der **Schöpfungsmesse** am 25. September stehen zwei weitere berühmte Sakralwerke aus der Feder Joseph Haydns auf dem Programm 2022.

Ein musikalisches Feuerwerk erwartet Klassikbegeisterte beim **Galakonzert** mit der *Beethoven Philharmonie* unter der Leitung von Thomas Rösner, dem talentierten südafrikanischen Tenor Theodore Browne und Annaleen Lenaerts, Soloharfenistin der *Wiener Philharmoniker*, am 10. September in Schloss Petronell-Carnuntum.

Beim „**Neujahrskonzert – Von Haydn bis Hollywood**“ am 7. Jänner 2023 begrüßen Staatsopern-Bariton und Publikumsliebbling Clemens Unterreiner sowie das *Vienna Ensemble* das Publikum mit Evergreens aus Operetten und klassischen Musicals sowie Orchesterwerken und Opernarien von Joseph Haydn.

Der beliebte Josefstadt-Mime und Autor **Michael Dangl** konnte gleich für zwei Veranstaltungen als Rezitator gewonnen werden. So wird er nicht nur am 31. Juli in der zauberhaften Sala Terrena von Schloss Petronell in die Rolle Giacomo Casanovas schlüpfen, sondern auch im Advent das Publikum in Weihnachtsstimmung versetzen.

Diskurs: Rohrauer Gespräche

Im Rahmen von **Dr. Arnold Metnitzers Rohrauer Podiumsgesprächen** sind mit Alt-EU-Kommissar Dr. **Franz Fischler**, mit dem Mathematiker und Computer-Experten Univ.-Prof. DDr. **Bruno Buchberger** sowie mit Juristin und Ex-Außenministerin Dr. **Ursula Plassnik** spannende Gesprächspartner*innen zu Gast. Für die musikalische Umrahmung sorgen u.a. Prof. **Dorli Draxler** (Volkskultur Niederösterreich) und das **Bookie Mountain Jazz Trio**.

Musikvermittlungsprogramm „Haydn for Kids“

Die Musikvermittlungsprogramme „**Haydnspaß mit Kasperl**“ des *Mödlinger Puppentheaters* sowie „**So fleißig wie kein Zweiter**“ mit dem Ensemble *KlingKlang* und **Hanne Muthspiel-Payer** als Moderatorin bieten spannende Begegnungen mit dem Werk der Haydn-Brüder auch für junges Publikum. Auch die bewährten Workshops im Haydn Geburtshaus „**Das Leben ist ein Traum**“ des Beat Poetry Club und „**Die Haydn-Stars**“ von *auf.takt kultur* werden auch 2022 für Schulklassen und Jugendgruppen angeboten.

Virtuose Mitwirkende

Unter den namhaften **Instrumentalist*innen** sind 2022 etwa die österreichische Spitzentrompeterin **Selina Ott**, die GeigenvirtuosInnen **Meesun Hong-Coleman**, **Klara Flieder** und **Cornelia Löscher**, die Cellisten **Christophe**

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Pantillon und **Florian Eggner**, die belgische Harfenistin **Anneleen Lenaerts**, die russische Flötistin **Maria Fedotova** und die Pianistinnen **Maria Radutu** und **Ines Schüttengruber**.

Als international renommierte **Vokalsolist*innen** sind neben Kammersängerin **Daniela Fally**, Tenor **Gernot Heinrich**, Staatsopernbariton **Clemens Unterreiner** und Countertenor **Thomas Lichtenecker** auch „**Rising Stars**“ wie der südafrikanische Tenor **Theodore Browne** sowie die Sopranistin **Anna Nekhames** und Tenor **David Kerber** – beide Gewinner*innen des **3. Internationalen HaydnGesangswettbewerbs 2021** dabei.

Mitwirkende Klangkörper sind 2022 die **Haydn Philharmonie**, das Original-Klangorchester **Barucco**, die **Beethoven Philharmonie** sowie die Kammermusikformationen des **Déja-Vu Quartetts** aus Linz, der **Wiener Kammersymphonie** und des Streichquartetts **Cuarteto Q-Arte** aus Kolumbien sowie die mehrfach preisgekrönten, vielversprechenden Klaviertrios **Trio Immersio** und **Trio Artio**. Für besondere Hörerlebnisse sorgen erstmals das Crossover-Ensemble **The Erklings** um Singer-Songwriter Bryan Benner, das austrophone Volksmusik-Ensemble **Die Tanzgeiger** und die A-Cappella-Formation **Vocalodie**.

Über die „Haydnregion Niederösterreich“

Das Projekt *Haydnregion Niederösterreich* wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2022 zum fünften Mal statt. Künstlerischer Leiter ist der Kulturwissenschaftler und Musikpädagoge **Michael Linsbauer**, der seit dem Jahr 2010 neben der Museumsleitung des „Haydn-Geburtshauses“ in Rohrau auch für die Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich („Musik am Ursprung“) verantwortlich zeichnet.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Die Gründung der *Haydnregion Niederösterreich* sowie die Wiedereröffnung des Haydn Geburtshauses in Rohrau vor fünf Jahren waren Initiativen, die sich bis zum heutigen Tag mit großem Erfolg und beachtlicher Dynamik entwickelt haben. Sie sind ein wichtiger Beitrag zur kulturellen Vielfalt und Identität unseres Bundeslandes, insbesondere im Jubiläumsjahr ‚100 Jahre Niederösterreich‘.“

Programm | 27. März bis 4. Dezember 2022

Saisoneroöffnung 2022 im Haydn Geburtshaus

„seze und ordene ich meinen lieben Ehgatten joseph Häydn zum Erben ein“

Ein Vortrag auf den Spuren von Maria Anna Haydn

SO, 27. März 2022, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Werkstatt

Vortrag: WHR Dr. Gertrude Langer-Ostrawsky und Univ. Prof. Dr. Margareth Lanzinger

Am 20. März 1800 starb Maria Anna Haydn in Baden bei Wien. Wenige Tage vor ihrem Tod hatte sie ihr 1799 in Wien aufgesetztes Testament durch Legate ergänzt, die zeigen, mit welchen Personen sie eine besondere Beziehung verband. Zwei Historikerinnen nehmen diese Originaldokumente, auch den Heiratsvertrag mit Joseph Haydn, zum Ausgangspunkt für Einblicke in die Lebenswelt von Maria Anna Haydn.

Eintritt frei – Anmeldung erforderlich
Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | tickets@haydnregion-noe.at

Haydn und die Frauen

SO, 27. März 2022, 17.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

JOSEPH HAYDN: Klaviertrio Hob. XV:21 in C-Dur | Klaviertrio Hob. XV:24 in D-Dur | Klaviertrio Hob. XV:26 in fis-Moll
MICHAEL HAYDN: Klavierstück in Es-Dur MH 468 für Klavier

KLARA FLIEDER, Violine
CHRISTOPHE PANTILLON, Violoncello

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

BILIANA TZINLIKOVA, Klavier
CHRIS PICHLER, Rezitation

Schon traditionell widmet sich die Eröffnungsveranstaltung der Museumssaison im Haydn Geburtshaus mit einem moderierten Konzert einer bestimmten Facette der Person Joseph Haydns. Hochkarätig besetzte Kammermusik wird dabei von Publikumsliebbling Chris Pichler mit heiteren und spannenden Anekdoten umrahmt, die die prominenten Frauenfiguren in Joseph Haydns Leben näher beleuchten werden.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Römischer Frühling

FR, 8. April 2022, 19.00 Uhr

Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D Dur, MH 319
JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es Dur Hob.II:6
LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia G 500
GIOACCHINO ROSSINI: Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“
OTTORINO RESPIGHI: „Fontane di Roma“/„Pini di Roma“

WIENER KAMMERSYMPHONIE:
CORNELIA LÖSCHER, Violine
MATYAS ANDRAS, Violine
GIORGIA VENEZIANO, Viola
SERGIO MASTRO, Violoncello
FELIPE MEDINA, Kontrabass

Die Instrumentalisten der „Wiener Kammer-symphonie“ laden das Publikum ein, es auf eine Reise nach Italien zu begleiten. Kein anderer Ort der Region wäre dafür geeigneter als die Römerstadt Carnuntum. Neben Werken der Brüder Haydn stehen Kompositionen bedeutender italienischer Tonmaler auf dem Programm – so auch Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Haydnspass mit Kasperl

Ein Kasperlabenteuer mit viel Musik

SA, 23. April 2022, 15.00 Uhr

SO, 24. April 2022, 15.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

MÖDLINGER PUPPENTHEATER

Dem Ensemble des Mödlinger Puppentheaters liegt besonders das junge Theaterpublikum am Herzen. Kindern soll Kunst und Kultur auf lustvolle Art und Weise vermittelt werden. Im Haydn Geburtshaus stehen aber folgende Fragen im Vordergrund: Wer kann für den Fürsten eine neue Abend-Musik komponieren? Und wo ist schon wieder der Paukenschlegel hin? Gemeinsam mit Kasperl werden Kinder ab drei Jahren diesen Fragen auf den Grund gehen können.

Karten: EUR 7,- | Für Kinder ab 3 Jahren

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzer im Gespräch mit DR. FRANZ FISCHLER

Ein musikalisches Gespräch mit Joseph und Michael Haydn unter:

PROF.in DORLI DRAXLER, Volkskultur Niederösterreich, Flöte

SO, 24. April 2022, 11.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

„Tiefgreifende Transformation durch Neues Denken!“

Wir haben miteinander das Potenzial, die Welt zukunftsfähig und enkeltauglich zu machen. Wenn wir unseren aus dem Gleichgewicht geratenen Globus nachhaltig stabilisieren wollen, dann muss es gelingen, die globale Erderwärmung unter 1,5°C zu halten. Dazu ist eine „tiefgreifende Transformation bis Mitte dieses Jahrhunderts“ unausweichlich. Wie das gelingen kann, erläutert Franz Fischler im Gespräch mit Arnold Metznitzner.

Franz Fischler, Europäer mit Hirn, Herz und Hand, erlangte breite Bekanntheit als EU-Kommissar für Landwirtschaft (1995-2004). Von 2012 bis 2020 war er Präsident des Europäischen Forums Alpbach, das den Dialog zwischen Wissenschaft, Politik, Kultur und Gesellschaft zu den Themen unserer Zeit pflegt.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

Rising Stars am Muttertag

Lieder, Arien und Kammermusik von J. Haydn, W. A. Mozart und L. VAN Beethoven

SO, 8. Mai 2022, 15.30 Uhr (Muttertag)

Margarethen am Moos, Schloss

JOSEPH HAYDN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Hob. XV/27 in C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 11 in B-Dur | „Gassenhauer Trio“

ANNA NEKHAMES, Sopran

DAVID KERBER, Tenor

TRIO ARTIO:

JUDITH FLIEDL, Violine

CHRISTINE ROIDER, Violoncello

JOHANNA ESTERMANN, Klavier

Auch 2022 wartet die Haydnregion Niederösterreich mit einem „Muttertagskonzert“ im eleganten Ambiente von Schloss Margarethen am Moos auf: Abermals werden zwei Preisträger des „Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ (2021), sowie eine aufstrebende Kammermusikformation präsentiert – dieses Mal das „Trio Artio“, „Featured Ensemble 2019/20“ der Jeunesse Österreich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)

Festkonzert – 100 Jahre Niederösterreich

Mozart und die Haydns – Ein musikalisches Fest

SA, 14. Mai 2022, 19.30 Uhr

Petronell-Carnuntum, Schloss

MICHAEL HAYDN: Symphonie Nr. 39 in C-Dur

W. A. MOZART: Symphonia Concertante in Es-Dur KV 297b | Symphonie Nr.41 „Jupiter“, C-Dur, KV 551

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur, Hob.VIIe:1

HAYDN PHILHARMONIE

MEESUN HONG-COLEMAN, Violine

SELINA OTT, Trompete

WILLIAM COLEMAN, Viola

ENRICO ONOFRI, Dirigent

ULLA PILZ, Einführungsgespräch

Bei ihrem zweiten Gastspiel im prachtvollen Ambiente von Schloss Petronell präsentiert die Haydn Philharmonie unter der Leitung von Enrico Onofri mit der Jupitersymphonie und der Symphonia Concertante nicht nur Höhepunkte aus W.A. Mozarts kompositorischen Schaffen! Mit Joseph Haydns berühmten Trompetenkonzert, interpretiert von der aufstrebenden Startrompeterin Selina Ott, darf sich das Publikum auf einen absoluten Höhepunkt der diesjährigen Konzertsaison freuen.

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

Paukenmesse

DO, 26. Mai 2022, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt)
Göttlesbrunn, Pfarrkirche

MICHAEL HAYDN: Missa in tempore belli „Paukenmesse“, Hob. XXII: 9 in C-Dur

A-CAPPELLA CHOR TULLN
GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Musikalische Leitung

MICHAEL HAYDN SOLISTENENSEMBLE
ANNA MAGDALENA AUZINGER, Sopran
JOHANNA KROKOVAY, Alt
GERNOT HEINRICH, Tenor
MARCELL ATTILA KROKOVAY, Bass

Mit Paukenwirbel und Bläserfanfaren erklingt eine der berühmtesten Messen Joseph Haydns zu Christi Himmelfahrt in Göttlesbrunn. Der A-cappella Chor Tulln, einer der renommiertesten vokalen Klangkörper des Bundeslandes, ist mit seinem Dirigenten Gottfried Zawichowski bereits zum wiederholten Mal in der Haydnregion Niederösterreich zu Gast und wird das Hochamt gemeinsam mit einem vielversprechenden Solistenquartett sowie dem Michael Haydn Solistenensemble musikalisch umrahmen.

Eintritt frei. Spende erbeten.

4. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

Freitag bis Sonntag, 27.-29. Mai 2022
Rohrau, Schloss Rohrau und Haydn Geburtshaus

JURYMITGLIEDER:

KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
CHRISTIAN SCHIRM, Directeur de l'Atelier Lyrique/ Opéra national de Paris
DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management Köln
DOMINIQUE VERKINDEREN, Casting Director Collegium Vocale Gent
DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich
PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden
SUSANNE SCHMIDT, Casting Director, Opera Ballet Vlaanderen – Antwerpen
THOMAS BÖCKSTIEGEL, Operndirektor Theater Heidelberg

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet zu Pfingsten 2022 bereits zum vierten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten. | www.haydnwettbewerb.at

Finalkonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises (gewidmet von Alfred Dorfer)

Sonntag, 29. Mai 2022, 18.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der 4. Internationale Haydn Gesangswettbewerb: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben.

Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschrager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz für diesen spannenden Wettbewerb.

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

www.haydnwettbewerb.at

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Die Schöpfung

FR, 3. Juni 2022, 19.30 Uhr
Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

JOSEPH HAYDN: „Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2)

WIENER SINGAKADEMIE
ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“
DANIELA FALLY, Sopran
JOHANNES BAMBERGER, Tenor
STEFAN ZENKL, Bariton
HEINZ FERLESCH, Dirigent

„Die Schöpfung“ ist wohl eines der bekanntesten Werke aus der Feder Joseph Haydns. Diese Aufführung des Oratoriums mit dem international renommierten Konzertchor der Wiener Singakademie und dem niederösterreichischen Originalklangorchester „BARUCCO“ verspricht ein unvergessliches Konzerterlebnis im barocken Sakralbau der imposanten Brucker Stadtpfarrkirche. Kammersängerin und Publikumsliebbling Daniela Fally führt dabei die Riege eines hochkarätigen Solistenensembles an.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit UNIV.-PROF. DDR. BRUNO BUCHBERGER

Sonntag, 12. Juni 2022, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

200 Prozent LEBEN – Wissenschaft & Meditation

Der Planet steuert auf einen Crash zu. „Um ihn abzuwenden“, meint Univ.-Prof. DDR. Bruno Buchberger, müssen wir aber zweimal 100% unseres Bewusstseins kultivieren und voll entfalten: 100% Wissenschaft, d. h. Intellekt, Technologie, intelligente Wirtschaft, materielle Wohlfahrt und 100% Meditation, d. h. Nicht-Intellekt, Stille, Erfahrung der Natur als Ganzes. Im Gespräch mit Arnold Metznitzner gibt uns Bruno Buchberger tiefe Einblicke in seine Art des Denkens – und des Nicht-Denkens.

Musikalische Begleitung: BOOKIE MOUNTAIN JAZZ TRIO
Bruno Buchberger (Klarinette & Saxophon), Wolfger Buchberger (Schlagzeug) und Helmar Hill (Klavier)

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)
Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum
Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

America Latina

Streichquartette von Joseph Haydn und Kammermusik aus Lateinamerika

SO, 26. Juni 2022, 19.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

JOSEPH HAYDN: String Quartet Op 76 N° 1 20' | Hob III:83 – String Quartet Op. 103 in D minor (unfinished)
HECTOR VILLALOBOS: String Quartet N°1 20'
sowie Kompositionen von Mauricio Galeano, A. Ascanio, Astor Piazzolla und anderen lateinamerikanischen Komponisten

CUARTETO Q-ARTE (Kolumbien)
SANTIAGO MEDINA, Violine
LIZ ANGELA GARCIA, Violine
SANDRA ARANGO, Viola
DIEGO GARCIA, Violoncello

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein außergewöhnlicher Konzertabend bei dem temperamentvolle Kammermusik aus Lateinamerika und Haydns Streichquartette im stimmungsvollen Arkadenhof des Haydn Geburtshauses eine spannende Symbiose eingehen. Ein besonderes Konzerterlebnis mit dem kolumbianischen Cuarteto Q-Arte – dank einer Kooperation der Haydnregion Niederösterreich mit dem Opernhaus von Bogota.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Liebespiele im Schloss Casanova & Haydn

SO, 31. Juli 2022, 19.00 Uhr

Petronell-Carnuntum | Schloss, Sala Terrena | 2404, Schloss 1

JOSEPH HAYDN: Trio. Hob.XV:15 in G-Dur für Flöte, Violoncello und Klavier
CARL MARIA VON WEBER: Trio für Klavier, Flöte und Violoncello op.63
CARL CZERNY: Fantasia Concertante op.256

MARIA FEDOTOVA, Flöte
FLORIAN EGGNER, Violoncello
MARIA RADUTU, Klavier
MICHAEL DANGL, Rezitation

Michael Dangel, Publikumsliebhaber des Theaters in der Josefstadt, und das hochkarätige Trio Fedotova – Egner – Radutu begegnen sich in der Sala Terrena von Schloss Petronell anlässlich einer musikalisch-literarischen Liaison. Neben hochkarätiger Kammermusik werden Lebenserinnerungen Giacomo Casanovas einigen amourösen Details aus Joseph Haydns Biografie gegenübergestellt.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

The Erklings: Eine sehr ungewöhnliche G'schicht

SA, 13. August 2022, 19.00 Uhr

Mannersdorfer Wüste, Leopoldskapelle

THE ERLKINGS:
BRYAN BENNER, Gesang und Gitarre
IVAN TURKALJ, Violoncello
SIMON TEUREZBACHER, Tuba
THOMAS TOPPLER, Schlagzeug

Inspiziert von Haydns Lied „Eine sehr gewöhnliche Geschichte“ präsentieren The Erklings in diesem neuen Programm neben Liedern von Franz Schubert erstmals auch exklusiv für die Konzertreihe 2022 der „Haydnregion Niederösterreich“ mehrere Lieder von Joseph Haydn. Übersetzt in modernes Englisch und für die außergewöhnliche Besetzung mit Gesang, Gitarre, Cello, Tuba, Schlagzeug und Vibraphon arrangiert, erklingen Haydns Lieder, wie sie noch nie zuvor gehört wurden. Begeben Sie sich mit The Erklings auf eine musikalische Reise, die sicherlich „eine sehr ungewöhnliche G'schicht“ für Sie bereithält.

Ein Kooperationskonzert mit dem Kultursommer Mannersdorf

Karten: EUR 25,- (Kat.A)

Vom Parkplatz bis zur Konzertlocation ist ein Fußweg von circa 5 bis 10 Minuten einzuplanen.

Bilder einer Ausstellung

MO, 15. August 2022, 19.00 Uhr

Petronell-Carnuntum, Atelier Lechner

MODEST MUSSORGSKIJ „Bilder einer Ausstellung“
JOSEPH HAYDN Streichquartett Nr.32 op.20/2 in C-Dur
ALEXANDER BORODIN Streichquartett Nr.2 in D-Dur

DÉJA-VU QUARTETT:
SHUSHANIK ALEKSANYAN-FRÜHWIRT, Violine

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

RAZVAN NEGOITA, Violine
BENEDICT MITTERBAUER, Viola
BERTIN CRISTELBAUER, Cello

Das Atelier des Künstlerehepaars Linde und Michael Lechner ist zum ersten Mal Schauplatz eines Konzertes der Haydnregion Niederösterreich. Ein Debut für welches sich wohl kaum ein anderes Werk der Musikgeschichte so gut eignet wie Mussorgskijs „Bilder einer Ausstellung“ – garniert vom großartigen Déja-Vu Quartett mit Kompositionen von Joseph Haydn und Alexander Borodin, einem weiteren Komponisten der russischen Romantik.

Karten: EUR 28,- (Kat.A)

Die Tanzgeiger auf Haydns Spuren

SA, 27. August 2022, 20.00 Uhr
Göttlesbrunn, Weingut 20er Schulz
Göttlesbrunn, Pfarrkirche Hl. Philipp und Jakob (bei Schlechtwetter)

DIE TANZGEIGER:
JOHANNA KUGLER, Violine
THERESA AIGNER, Violine
MICHÍ GMASZ, Viola
MARIE-THERES STICKLER, Ziehharmonika
SEBASTIAN RASTL, Kontrabass
DIETER SCHICKBICHLER, Posaune
CLAUS HUBER, Trompete

Sauschneider-Capriccio, Kaiserhymne oder Oh Jelena, Jelena - Volksmusik und Haydn inspirieren sich gegenseitig, reichen einander die Hand und bringen den Menschen eine erfrischende, zeitlose Lebensmusik. Auch die Musikerinnen und Musiker der Tanzgeiger vereinen in ihrem Musizieren die klassische Musikausbildung mit der unbändigen Spielfreude ihrer traditionellen Wurzeln. Im Konzert der Haydnregion Niederösterreich greifen sie das Spannungsfeld dieser musikalischen Welten auf und laden zu einer gemeinsamen Reise zu alten Devotionalien und Neuentdecktem ein.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Galakonzert im Schloss

SA, 10. September 2022, 19.30 Uhr
Petronell Carnuntum, Schloss

MICHAEL HAYDN: Ouvertüre zur Oper „Andromeda E Perseo“
JOSEPH HAYDN: Konzert für Klavier/Harfe und Orchester D-Dur Hob. XVIII:11
FELX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonie Nr. 4 in A-Dur op. 90, „Italienische“ sowie Opernarie von Joseph Haydn und Gaetano Donizetti

BEETHOVEN PHILHARMONIE
THEODORE BROWNE, Tenor
ANNALEEN LENAERTS, Harfe
THOMAS RÖSNER, Dirigent

ULLA PILZ, Einführungsgespräch

Ein musikalisches Feuerwerk verspricht dieser Konzertabend in Schloss Petronell mit musikalischen Raritäten sowie Mendelssohn-Bartholdys berühmter „Italienischer Symphonie“. Dem ehrwürdigen Ambiente und erlesenen Programm angemessen ist auch die Besetzung: Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit der „Beethoven Philharmonie“ unter der Leitung von Thomas Rösner sowie auf den aufstrebenden südafrikanischen Tenor Theodore Browne und Annaleen Lenaerts – Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker.

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Hier liegt vor deiner Majestät – Sing along!

SO, 11. September 2022, 10.00 Uhr (Dirndlgwandsontag)
Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

MICHAEL HAYDN „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für
Chor und Bläserensemble von Gottfried Zawichowski
CANTUS CARNUNTUM
BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN

Eine mittlerweile lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg anlässlich des Geburtstags des „Salzburger Haydns“. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.

Festmesse zum Patrozinium des Erzengels Michael

SO, 25. September 2022, 10.00 Uhr
Fischamend, Pfarrkirche St. Michael

JOSEPH HAYDN Messe Nr.13 in B-Dur „Schöpfungsmesse“, Hob. XXII:13

CAMERATA CARNUNTUM
VILLAGE VOICES RAUCHENWARTH
ANDREA WIESINGER, Chorleitung
LEO WITTNER, Dirigent
CLAUDIA GOEBL, Sopran
CHRISTINA SIDAK, Alt
GERNOT HEINRICH, Tenor
BENJAMIN HARASKO, Bass

Die „Schöpfungsmesse“ zählt zu den sakralen Meisterwerken aus der Feder Joseph Haydns. Zum Patrozinium der Pfarrkirche in Fischamend wird dieses Werk von einem renommierten Solistenensemble gemeinsam mit zwei in der Region bestens etablierten Klangkörpern zum Besten gegeben – dem Orchester „Camerata Carnuntum“ aus Gramatneusiedl und den „Village Voices“ aus Rauchenwarth.

Eintritt frei. Spende erbeten.

„So fleißig wie kein Zweiter“

Der Komponist Joseph Haydn

SA, 1. Oktober 2022, 15.00 Uhr
SO, 2. Oktober 2022, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

ENSEMBLE KLINGKLANG
MAHLER QUARTETT
FILIP TYRAN, Gesang, Tamburica, Klavier
HANNE MUTHSPIEL-PAYER, Moderation

Joseph Haydn versteckt in seiner Musik Lieder und Tänze der Ungarn, Kroaten und Romas, die in den Dörfern rings um Schloss Esterházy leben. Dort arbeitet nämlich der Komponist im Dienst seines Fürsten, den er immer wieder mit musikalischen Neuigkeiten überraschen soll. Entdecke auch du Haydns musikalische Späße – begleitet vom Ensemble KlingKlang und moderiert von der renommierten Konzertpädagogin und Musikvermittlerin Hanne Muthspiel-Payer.

Eintritt: EUR 7,- | Für Kinder ab 4 Jahren

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Quintett – Sextett – Oktett Kammermusik vom Feinsten

FR, 8. Oktober 2022, 19.00 Uhr
Ebergassing, Schloss

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Streichquintett in C-Dur, B.273
JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es-Dur Hob.II:39 (Sextett für 4 Violinen und 2 Violoncelli) „Das Echo“
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Oktett Es-Dur op.20

HAYDN SOLOISTS DER HAYDN PHILHARMONIE
MEESUN HONG-COLEMAN, Konzertmeisterin

Ein ausgewähltes Solistenensemble der international gefeierten „Haydn Philharmonie“ präsentiert Musikgenuss auf historischen Instrumenten – erstmals im prachtvollen Ambiente des Festsaaes von Schloss Ebergassing. Das Publikum erwartet Kammermusik in facettenreicher Besetzung mit Werken von Joseph Haydn, seines Schülers Ignaz Joseph Pleyel sowie Mendelssohn-Bartholdys atemberaubendes Oktett.

Ein Kooperationskonzert mit dem Salon Batik

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,-

Joseph-Haydn-Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ „Der Kopf des Joseph Haydn“ – Musiktheater von Michael Korth

SO, 16. Oktober 2022, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

THOMAS LICHTENECKER, Tenor
DOMINIK WILGENBUS, Regie und Klavier
MICHAEL KORTH, Libretto

In diesem Zweipersonenstück von Michael Korth schlüpft der Countertenor Thomas Lichtenecker in die Rolle des Komponisten und präsentiert in unterhaltsamer Weise Haydns Biografie. Das Besondere an diesem Singspiel ist die außergewöhnliche Form: Einerseits erzählt der vielseitige Tenor in der er Bühnengestalt Joseph Haydn das abenteuerliche Leben des Kompositionsstars. Andererseits schlüpft er alternierend in die Rollen von Haydns geliebten Frauen. Diesem dramaturgischen Kunstgriff folgend singt Thomas Lichtenecker abwechselnd in hoher und tiefer Lage Lieder und Arien des Komponisten. In der Zusammenarbeit mit dem Pianisten und Regisseur Dominik Wilgenbus entstand ein einzigartiges Musiktheaterstück, dessen Uraufführung zu diesem Anlass stattfinden wird.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

Frenzel trifft Haydn Kooperationskonzert mit der Hainburger HaydnGesellschaft

SA, 22. Oktober 2022, 18.00 Uhr
Hainburg, Kulturfabrik

JOSEPH HAYDN: Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, Hob.I/1
JOHANN SEBASTIAN BACH: Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo d-Moll, BWV 1060
FRANZ XAVER FRENZEL: Concerto grosso per una festa (Uraufführung)

FESTIVAL SINFONIETTA LINZ
TANJA BERANEK, Oboe
LUI CHAN, Dirigent und Violine

Franz Xaver Frenzel (Pseudonym für Friedmann Katt) gilt als „einzig lebender Barockkomponist“. „Eine mitreißende, festliche Musik!“ So lautete vermutlich der Auftrag des Konzertmeisters Lui Chan an den Komponisten. Bei diesem einzigartigen Konzertprogramm wird Frenzels Barockmusik der Gegenwart jener von J.S. Bach und J. Haydn gegenübergestellt.

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft
Tickets: www.haydngesellschaft.at

Notturmo

Klassik und Romantik in Schloss Mannersdorf

SA, 5. November 2022, 19.00 Uhr
Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

JOSEPH HAYDN: Klaviertrio Nr.39 in G-Dur, Hob.XV/25
FRANZ SCHUBERT: Notturmo in Es-Dur, op.49
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Klaviertrio Nr.1 d-Moll, op.49

TRIO IMMERSIO:
VIRA ZHUK, Violine
IRENE KOK, Violoncello
MARIAM VARDZELASHVILI, Klavier

Das mehrfach preisgekrönte „Trio Immersio“ zählt zu den aufregendsten Trioformationen der jungen Klassikszene. Das traditionelle Herbstkonzert der Haydnregion NÖ präsentiert dieses aufstrebende Ensemble im eindrucksvollen, freskengeschmückten Maria Theresien Saal von Schloss Mannersdorf. Hochkarätiger Kunstgenuss für alle Sinne!

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit DR. URSULA PLASSNIK

Musikalische Interventionen: NORBERT TRAWÖGER, Flöte

SO, 13. November 2022, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Diplomatie der Nachhaltigkeit

Wieviel Diplomatie braucht Nachhaltigkeit? Wie ist der Blick der Diplomatie auf die globale, europäische und nationale Politik, die uns durch den Wandel, den die nachhaltige Transformation auslöst, führen soll. Und was kann das für eine Region wie das Römerland Carnuntum bedeuten? Spannende Fragen, die die in Klagenfurt geborene Juristin Dr. Ursula Plassnik mit Prof. Dr. Arnold Metznitz bespricht. Dr. Ursula Plassnik war u.a. österreichische Außenministerin sowie Botschafterin in Paris und in Bern.

Norbert Trawöger ist Künstlerischer Direktor des Bruckner Orchester Linz und Intendant des Kepler Salon, dem Linzer Lusthaus des Wissens der Johannes Kepler Universität.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum
Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten

SO, 27. November 2022, 15.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Rondo favorit Es-Dur, 1796, Ben 613 | Sonate III G-Dur Ben 332
JOSEPH HAYDN: Sonate Hob XIV:49, Nr.59 Es-Dur

INES SCHÜTTENGRUBER, Original Haydnflügel
INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation

Den Auftakt des Adventfestes im Haydn Geburtshaus bildet ein stimmungsvolles Nachmittagskonzert: Ines Schüttengruber gibt Werke von Joseph Haydn und dessen Schüler Ignaz Joseph Pleyel auf jenem originalen Hammerklavier zum Besten, auf dem Haydn selbst gespielt haben soll. Publikums-

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

liebling Ingrid Wendl wird dieses besondere Erlebnis mit weihnachtlichen Texten und Anekdoten rund um die Brüder Haydn bereichern.

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

SO, 27. November 2022, 19.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

A-Cappella Chöre aus fünf Jahrhunderten

FELIX TIMMERMANS: „Das Jesuskind in Flandern“

VOCALODIE

MICHAEL DANGL, Rezitation

Das junge Ensemble „Vocalodie“ gilt als Geheimtipp für Liebhaber des A-cappella-Sounds. Gemeinsam mit Publikumsliebbling Michael Dangl stimmen die Sängerinnen und Sänger das Publikum mit festlicher und besinnlicher Vokalmusik und Felix Timmermanns berührender Erzählung vom „Jesuskind in Flandern“ (1917) auf die Adventszeit ein.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)

Harmoniemusik zum Advent

Bläsermusik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten

SO, 4. Dezember 2022, 18.00 Uhr

Rohrau, Schloss, Clarissasaal

JOSEPH HAYDN: „Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418

GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5

JOHANN SEBASTIAN BACH: Choräle aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248

BLÄSERENSEMBLE DES ORIGINALKLANGORCHESTERS „BARUCCO“:

ANDREAS HELM, Oboe und Leitung

ELISABETH BAUMER, Oboe

PETER DORFMAYR, Horn

CHRISTINE GNIGLER, Fagott

MICHAEL SÖLLNER, Horn

MAKIKO KURABAYASHI, Fagott

Die Tradition der „Harmoniemusik“, als ausschließlich aus Blech- und Holzblasinstrumenten bestehendem Ensemble der europäischen Adelshöfe im 18. Jahrhundert, könnte wohl nirgendwo stimmiger wiederaufleben als in Schloss Rohrau. Ist doch womöglich schon Joseph und Michael Haydns Mutter eine derartige Tafelmusik zu Ohren gekommen, als sie am Hof der Grafen Harrach als Köchin beschäftigt war ...

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

AUSBLICK 2023

Neujahrskonzert – Von Haydn bis Hollywood

SA, 7. Jänner 2023, 19.00 Uhr

Hainburg, Kulturfabrik

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 93 in D-Dur, Hob. I:93

Arien aus Opernwerken sowie stimmungsvolle und unterhaltsame Melodien von Robert Stolz, Franz Léhar, Rodgers & Hammerstein, Frederick Loewe u.a.

CLEMENS UNTERREINER, Bariton

VIENNA ENSEMBLE

MICHAEL JURASZEK, Dirigent

PRESSE-INFORMATION

Wien, 10. Jänner 2022

Staatsopern-Bariton und Publikumsliebbling Clemens Unterreiner und das vielseitige Vienna Ensemble begrüßen das Publikum im neuen Jahr mit einem schwungvollen und facettenreichen Programm: Evergreens aus Operetten und klassischen Musicals werden ebenfalls zu hören sein wie – selbstverständlich – Orchesterwerke und Opernarien von Joseph Haydn.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)

FESTIVAL-INFO:

Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich 2022: Faszination Haydn“

Festivalzeitraum: 27. März bis 4. Dezember 2022

Spielorte:

1. Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg
2. Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz 1
3. Ebergassing | Schloss | 2435, Schloss 1
4. Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13
5. Göttlesbrunn | Weingut 20er Schulz | 2464, Kirchenstraße 15
6. Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz
7. Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz 1
8. Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
9. Mannersdorf am Leithagebirge | Leopoldskapelle | 2452, Die Wüste Mannersdorf
10. Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
11. Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
12. Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a
13. Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
14. Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1

Karten-Preise: 7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte

Karten-Info & Bestellung:

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0)2164/2268,
tickets@haydnregion-noe.at, <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

Projekt von: Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich

In Kooperation mit: Regionalentwicklungsverein "Römerland Carnuntum"

Infos zu coronabedingten Sicherheits- und Hygiene-Maßnahmen:

Gesundheit und Sicherheit von Gästen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern haben oberste Priorität. Informationen rund um Programm, Programmänderungen, Ersatztermine in diesem Kontext werden zeitnah über die Website www.haydnregion-noe.at und die Facebook-Seite der Haydnregion Niederösterreich bekannt gegeben.