

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023



Fotos: (c) Clemens Unterreiner/(c)Flagship Media; Haydn Geburtshaus Rohrau/(c)Niklas Schnaubelt; Cornelius Obonya/©Dieter Steinbach; „Tobias“/©Niklas Schnaubelt; Shira Patchornik/©Rico Molaro; Schloss Perronell-Carnuntum/(c)Niklas Schnaubelt; Linde Brunmayr Tutz/©Linde Brunmayr Tutz

# Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich“ 2023:

## Region rund um Haydn Geburtsort Rohrau bietet von 7. Jänner bis 10. Dezember 2023 Klassikprogramm vom Feinsten.

Info & Karten: [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

**Das Klassik-Festival „Haydnregion Niederösterreich“ geht unter dem Motto „Mythos Haydn“ 2023 in seine sechste Spielzeit und startet am 7. Jänner mit einem Neujahrskonzert mit Staatsopernbariton Clemens Unterreiner in Hainburg.**

Unter dem **Motto „Mythos Haydn“** präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — vom **7. Jänner bis 10. Dezember 2023** ein durch das kongeniale Komponistenbrüderpaar Joseph und Michael Haydn inspiriertes, exzellent besetztes Musik- und Diskurs-Programm mit **26 Veranstaltungen** an **15 Standorten** in **11 Gemeinden** rund um das Haydn Geburtshaus Rohrau.

**Programm-Höhepunkte** des Jahres sind etwa das erstmalig statt findende **Neujahrskonzert am 7. Jänner 2023** mit Staatsopernbariton **Clemens Unterreiner**, ein **musikalisch-diskursiver Schwerpunkt** rund um **Joseph Haydns triumphale Engländeraufenthalte** anlässlich der Saisoneroöffnung des Haydn Geburtshauses am 26. März, weiters die Aufführung von **Joseph Haydns sakralem Meisterwerk „Tobias“** in internationaler Starbesetzung am 24. Juni sowie **eine Uraufführung** aus der Feder von **Wolfgang Danzmayr** und die **österreichische Erstaufführung des „Trio Galaxy“** von **Matthias G. Kendlinger** im **September und Dezember**.

Der Konzertzyklus zeichnet sich durch den Zauber und den besonderen Charme der Spielorte aus, deren Bandbreite sich von der antiken Römertherme über barocke Festsäle bis zum Heurigen-Innenhof erstreckt. Seit 2022 wird auch im Naturpark *Mannersdorfer Wüste* und im Festsaal von Schloss Ebergassing konzertiert, **2023** gastiert die *Haydnregion* **erstmalig** im zauberhaften **Schloss Walterskirchen** in **Wolfsthal** und in der **Hainburger Pfarrkirche**, wo einst schon der junge Joseph Haydn musizierte.

**Dr. Michael Linsbauer**, künstlerischer Leiter der Konzertreihe, über das Programm der *Haydnregion Niederösterreich 2023*: „Auch heuer ist es gelungen, ein abwechslungsreiches Programm an den schönsten Orten der Region mit hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern in unterschiedlichsten Konzertformaten aufzustellen. Insbesondere freue ich mich auf Joseph Haydns Oratorium „Tobias“ in internationaler Starbesetzung, das nur selten zur Aufführung gebracht wird. Dass die Haydnregion Niederösterreich trotz erschwerten Voraussetzungen während der Pandemiejahre eine hervorragende Auslastung vorweisen konnte, bestärkt uns auch in der sechsten Saison den eingeschlagenen Erfolgsweg fortzuführen.“

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

### Virtuose Mitwirkende

Unter den international renommierten Vokalsolist:innen sind 2023 die preisgekrönte israelische Sopranistin **Shira Patchornik**, Kammersängerin und Volksoper-Ensemblemitglied **Annely Peebo**, Staatsopern-Bariton **Clemens Unterreiner**, Star-Counter-tenor **Valer Sabadus**, Spitzenbariton **Adam Plachetka**, der gefragte südafrikanische Tenor **Theodore Browne** und der vielfach ausgezeichnete Schweizer Bariton **Alexandre Beuchat**.

Als junge Gesangstalente hervorzuheben sind die Salzburger Sopranistin **Marianna Herzig**, Preisträgerin des 3. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs 2021, Sopranistin **Ekaterina Protsenko** und Bariton **Benjamin Satt-lecker** – beide Gewinner:innen des 4. Internationalen Haydngesangswettbewerbs 2022.

Mitwirkende Klangkörper sind 2023 die Original-Klangorchester **Barucco (Dirigent: Heinz Ferlesch)**, **Salzburger Hofmusik (Dirigent: Wolfgang Danzmayr)** und das **Czech Ensemble Baroque (Dirigent: Roman Valek)**, die Ensembles **BachWerkVokal Salzburg** und das **Vienna Ensemble** sowie renommierte Kammermusikformationen wie **Salzburger Saitenklang**, das **Ballot Quintett**, das **Kreisler Trio Wien**, **NÖ-Mixdur** – bestehend aus Mitgliedern des Tonkünstler Orchesters Niederösterreich, das **Haydn Barytontrio Budapest** sowie das **experimentierfreudige Jazz-Ensemble rund um Schauspielstar Cornelius Obonya** und Kontragitarist **Peter Havlicek**.

Unter den namhaften Instrumentalist:innen sind die Geigen-Virtuos:innen **Christian Altenburger**, **Benjamin Schmid**, **Johannes Fleischmann** und **Maria Ramalchanova**, **Linde Brunmayr** – Meisterin an der historischen Flöte, die versierten Hammerklavier-Spezialisten **Wolfgang Brunner** und **Carlos Goikoetxea** sowie instrumentale Ausnahmetalente wie die Pianisten **Martin Ivanov** und **Philipp Scheucher**, die Bratschistin **Nora Romanoff-Schwarzberg**, der vielseitige Klarinettenvirtuose **Christoph Zimper**, Cellist **Konstantin Manaev** sowie der international gefragte österreichische Organist **Johannes Zeinler**. Publikumsliebbling **Chris Pichler** und SOKO-Kitzbühel Star **Kristina Sprenger** warten außerdem mit dem „Karneval der Tiere“ in der Kulturfabrik Hainburg bzw. zu Jahresende mit Weihnachtsgeschichten im Haydn Geburtshaus auf.

### Programmspezialitäten und Höhepunkte 2023

Beim „Neujahrskonzert – Von Haydn bis Hollywood“ am 7. Jänner 2023 begrüßen Staatsopernbariton und Publikumsliebbling **Clemens Unterreiner** sowie das **Vienna Ensemble** das Publikum in der Kulturfabrik Hainburg mit Evergreens aus Operetten und klassischen Musicals sowie Orchesterwerken und Opernarien von Joseph Haydn.

Die Saison-Eröffnung im Haydn Geburtshaus Rohrau widmet sich am 26. März mit einem **musikalisch-diskursiven Schwerpunkt Joseph Haydns Englandreisen**: Musikwissenschaftler und Haydn-Spezialist **Dr. Martin Czernin** beleuchtet in seinem Vortrag den Triumphzug des Komponisten jenseits des Ärmelkanals. Anschließend präsentieren Mitglieder der **Salzburger Hofmusik** unter **Wolfgang Brunner** unter anderem ausgewählte Werke von Cecilia Barthélemon, einer überaus begabten, damals anerkannten Sängerin und Komponistin.

Unter dem Titel „Anton Bruckner in der Haydnregion“ sorgen die Mitglieder des **Ballot Quintetts** rund um den französischen Dirigenten und Geiger **Rémy Ballot** am 7. April im pittoresken Ambiente der Römertherme Carnuntum für außergewöhnlichen Hörgenuss.

Im prachtvollen Ambiente von Schloss Petronell präsentieren das Originalklang-Ensemble **Barucco** und Star-Counter-tenor **Valer Sabadus** mit „In Arkadien. Ein Festkonzert zwischen Sagen und Mythen“ am 6. Mai ein raffiniertes Programm zwischen orchestralen Raritäten der Frühklassik und musikalischen Rezeptionen antiker Mythen – ein absoluter Höhepunkt der Konzertsaison 2023!

Von 26. bis 28. Mai leistet der „5. Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ mit Juryvorsitzender Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** und einer hochkarätigen, international besetzten Jury einen nachhaltigen Beitrag zur Unterstützung aufstrebender Nachwuchssänger:innen aus aller Welt.

Im Rahmen von „Haydn und die Jazz. Robert Burns und der Weltmusiker Joseph Haydn“ am 11. Juni interpretiert das illustre Ensemble um Schauspielstar **Cornelius Obonya** – diesmal auch als Sänger – und Kontragitarist **Peter Havlicek** eine Auswahl von Joseph Haydns Bearbeitungen schottischer und walisischer Lieder in den Mundartübersetzungen von Dieter Berdel und entführt das Publikum ausgehend vom Haydn-Sound der Klassik in die Klangwelt des Wiener Jazz.

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Nach der „Schöpfung“ im Jahr 2022 präsentiert die Haydnregion Niederösterreich am **24. Juni** in der Brucker Pfarrkirche mit dem **Oratorium „Tobias“** ein weiteres Meisterwerk Joseph Haydns: mit Starbariton **Adam Plachetka** und der international preisgekrönten, israelischen Sopranistin **Shira Patchornik** sowie dem exzellenten **Czech Ensemble Baroque** – ein weiteres Highlight des Konzertjahres 2023!

Bei „**Musik am Fürstenhof mit dem Haydn Barytontrio Budapest**“ interpretiert das ungarische Trio am **27. August** im zauberhaften Schloss Walterskirchen in Wolfsthal zahlreiche Werke für Baryton, die Joseph Haydn für den Fürsten Esterházy – ein passionierter Spieler dieses außergewöhnlichen Saiteninstruments – komponierte.

Schloss Petronell-Carnuntum bietet am **15. September** den prächtigen Rahmen für das „**Galakonzert im Schloss**“, bei dem das **Originalklangorchester der Salzburger Hofmusik** gemeinsam mit **Linde Brunmayr**, Meisterin an der historischen Flöte, Michael Haydns Flötenkonzert sowie Kompositionen seines Bruders Joseph, Franz Schuberts und des Dirigenten Wolfgang Danzmayr selbst zur Aufführung bringen.

Auf eine kräftige Prise musikalischen Humors darf sich das Publikum am **12. November** bei „**Amusements aus Barock und Klassik**“ in Schloss Mannersdorf freuen, wo das **Ensemble BachWerkVokal Salzburg** ausgewählte Werke von Joseph Haydn mit jenen von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart kontrapunktiert.

Die drei Spitzenmusiker **Johannes Fleischmann**, **Konstantin Manaev** und **Philipp Scheucher**, alle drei Mitglieder der **Symphoniacs**, laden am **10. Dezember** unter dem Titel „**Virtuose Kammermusik im Advent**“ in Schloss Rohrau zu einer Reise durch die Musikgeschichte ein, die von Jakobs Himmelsleiter in Joseph Haydns „Jacob’s Dream“ über Mendelssohn-Bartholdys berühmtes C-Moll-Trio und Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ bis zur österreichischen Erstaufführung von Matthias G. Kendlingers „Trio-Galaxy“ führt.

### Musikvermittlung für Familien & Kinder ab 3 Jahren

Das Musikvermittlungsprogramm „**TURBO THILDA – Heldin im Schlummerland**“ nimmt sein Publikum am **15. April** mit auf eine spannende Abenteuerreise mit kniffligen Superhelden-Aufgaben, die **Turbo-Thilda (Esther Planton)** zusammen mit dem flinken **Sausewind-Girl (Johanna Grossner)** samt ihrer Klarinette und dem schlauen **Besserwisser-Boy (Damian Keller)** mit seinem Akkordeon dank Haydns Musik und ihren Superkräften mit Bravour zu einem glücklichen Ende führen.

### Diskurs: Rohrauer Gespräche

Bei den **Rohrauer Podiumsgesprächen**, die in Kooperation mit dem „Club of Rome Carnuntum“ stattfinden und einen starken inhaltlichen Fokus auf das brisante Thema der Nachhaltigkeit setzen, sind als Gesprächspartner von **Dr. Arnold Metznitzner** bzw. Winzerin und PR-Lady **Dorli Muhr** mit Caritas-Präsident **Michael Landau**, Wissenschaftsjournalistin und Slow-Food-Österreich-Chefin **Barbara van Melle** sowie Erfolgsautorin **Vea Kaiser** drei spannende Gesprächspartner:innen zu Gast. Für die musikalische Umrahmung sorgen **Dušan Sretović** am Klavier, **David und Mia, Maïke Clemens** am Violoncello, **David Volkmer** an der Gitarre sowie Saxophonist **Johannes Weichinger**.

### Über die „Haydnregion Niederösterreich“

Das Projekt *Haydnregion Niederösterreich* wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2023 zum sechsten Mal statt. Künstlerischer Leiter ist der Kulturwissenschaftler und Musikpädagoge **Michael Linsbauer**, der seit dem Jahr 2010 neben der Museumsleitung des „Haydn-Geburtshauses“ in Rohrau auch für die Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich („Musik am Ursprung“) verantwortlich zeichnet.

**Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner:** „Ich freue mich, dass die Veranstaltungen der „Haydnregion Niederösterreich“ heute nicht nur für hochkarätige Darbietungen klassischer Musik stehen, sondern sich auch zu einem kulturellen Impulsgeber für eine ganze Region entwickelt haben. Die Besonderheit, hochkarätige Interpretinnen und Interpreten an vielen verschiedenen Veranstaltungsorten zu präsentieren und dabei einige der schönsten Plätze zwischen Wien und Bratislava in Konzertpodien zu verwandeln, hat sich dabei als willkommenes Erfolgsrezept erwiesen.“

Infos: [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

# JAHRESPROGRAMM 2023 7. Jänner bis 10. Dezember

### Neujahrskonzert – Von Haydn bis Hollywood

SA, 7. Jänner 2023, 19.00 Uhr | Hainburg, Kulturfabrik

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 93 in D-Dur, Hob. I:93

Arien aus Opernwerken sowie stimmungsvolle und unterhaltsame Melodien von Robert Stolz, Franz Léhar, Rodgers & Hammerstein, Frederick Loewe u.a.

CLEMENS UNTERREINER, Bariton

VIENNA ENSEMBLE

MICHAEL JURASZEK, Dirigent

Staatsopern-Bariton und Publikumsliebhaber Clemens Unterreiner und das vielseitige Vienna Ensemble begrüßen das Publikum im neuen Jahr mit einem schwungvollen und facettenreichen Programm: Evergreens aus Operetten und klassischen Musicals werden ebenfalls zu hören sein wie – selbstverständlich – Orchesterwerke und Opernarien von Joseph Haydn.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)

---

### Saisoneröffnung 2023 im Haydn Geburtshaus:

#### Vortrag „Joseph Haydn – ein Superstar in London“

SO, 26. März 2023, 15.30 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

**Vortrag:** Dr. Martin Czernin (Eisenstadt – Wien, <https://haydnkons.at/czernin-martin>)

**Musikalische Umrahmung:** Trio C-Dur Hob.XV:21 („Pastoral-Trio“), interpretiert von:

FLORIAN MOSER, Violine | MARIUS MALANETCHI, Violoncello | WOLFGANG BRUNNER, Hammerflügel

Nach Beendigung seiner jahrzehntelangen Anstellung im Dienste der Fürsten Esterházy setzte Joseph Haydn seiner Karriere in den 90er Jahren des 18. Jahrhunderts mit zwei triumphalen Reisen einen ganz besonderen Impuls. Für den damals fast 60-jährigen Komponisten bedeuteten die beiden Englandsaufenthalte nicht nur zusätzliche internationale Beachtung, sondern auch einen immensen finanziellen Erfolg. Der Musikwissenschaftler Dr. Martin Czernin, der sich in den letzten Jahren für das Haydn-Haus in Eisenstadt mit vielen Themen rund um Joseph Haydn auseinandergesetzt hat, begibt sich mit dem Publikum auf die Spuren Joseph Haydns in England und beleuchtet anschaulich den Triumphzug des Komponisten jenseits des Ärmelkanals.

Eintritt frei – Anmeldung erforderlich

Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at)

---

### „Haydns Highland Experience“

SO, 26. März 2023, 18.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

#### Programm:

JOSEPH HAYDN: Schottische Volksliedbearbeitungen für Sopran und Klaviertrio

JOSEPH HAYDN / FRANÇOIS-HIPPOLYTE BARTHÉLEMON: Sonatas 1-3 für Klaviertrio aus „Three Grand Sonatas, from the Quartets of Haydn“

CECILIA MARIA BARTHÉLEMON: Sonata for the Piano-Forte or Harpsichord, Composed & Dedicated to J. Haydn Op. 3

#### Interpret:innen:

SALZBURGER HOFMUSIK:

MARIANNA HERZIG, Sopran | ALBIN PAULUS, Dudelsack | FLORIAN MOSER, Violine | MARIUS MALANETCHI, Violoncello | WOLFGANG

BRUNNER, Hammerflügel und Leitung

Der französische Geiger François-Hippolyte Barthélemon und seine Familie gehörten zum Londoner Freundeskreis Joseph Haydns. Auch seine Tochter Cecilia brachte es als Sängerin und Komponistin zu Anerkennung und widmete Haydn einige ihrer Kompositionen. Ausgewählte Werke der Familie Barthélemon sowie eine Auswahl von Haydns etwa 400 Bearbeitungen schottischer und walisischer Volkslieder für Singstimmen und Klaviertrio werden von Mitgliedern der



## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Salzburger Hofmusik und ihrem musikalischen Leiter Wolfgang Brunner präsentiert. Begleitet werden die Instrumentalisten von der aufstrebenden Salzburger Sopranistin Marianna Herzig, Preisträgerin des 3. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs 2021 und dem Multiinstrumentalisten Albin Paulus am Dudelsack.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

### „Anton Bruckner in der Haydnregion“ Kammermusik in der Römertherme

FR, 7. April 2023, 19.00 Uhr | Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

MICHAEL HAYDN: Streichquintett G-Dur, P.109  
GAETANO DONIZETTI: Allegro für Streicher in C-Dur  
ANTON BRUCKNER: Streichquintett F-Dur, WAB 112

BALLOT QUINTETT:

RÉMY BALLOT, 1. Violine | IRIS BALLOT, 2. Violine  
STEFANIE KROPFREITER, 1. Viola | LILIYA NIGAMEDZYANOVA, 2. Viola  
ANDREA TRAXLER, Violoncello

Anton Bruckners berühmtes Streichquintett gilt als kammermusikalische Kostbarkeit der Spätromantik! Wenn die Mitglieder des „Ballot Quintetts“, rund um den französischen Dirigenten und Geiger Rémy Ballot, dieses Meisterwerk, umrahmt von Werken Michael Haydns und Gaetano Donizettis, im pittoresken Ambiente der Römertherme von Carnuntum anstimmen, erwartet das Publikum ein ganz außergewöhnlicher Hörgenuss.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

--

### TURBO THILDA – Heldin im Schlummerland Inszeniertes Konzert für Kinder ab 3 Jahren

SA, 15. April 2023, 15.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

ESTHER PLANTON, Gesang  
DUO MINERVA: DAMIAN KELLER, Akkordeon | JOHANNA GOSSNER, Klarinette

Mathilda ist ein ganz gewöhnliches Mädchen. In ihren Träumen erwacht sie im phantastischen Schlummerland zur Turbo-Thilda und trifft dabei auf zwei „echte“ Superheld:innen. Der schlaue Besserwisser-Boy mit seinem Akkordeon ist klüger als die Polizei erlaubt, und das flinke Sausewind-Girl mit ihrer Klarinette ist so schnell wie das Licht. So beginnt ein heldenhaftes Abenteuer mit kniffligen Superhelden-Aufgaben, in dem die beiden musikalischen Alleskönner mit Haydns Musik so richtig aufspielen und ihre Superkräfte unter Beweis stellen.

Karten: EUR 7,- (Kinder bis 8 Jahren) | EUR 12,- (Jugendliche und Erwachsene)

---

### Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit MICHAEL LANDAU

Musikalische Umrahmung: DUŠAN SRETOVIC, Klavier

SO, 23. April 2023, 11.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

### „Für einen sozialen Klimawandel“

Michael Landau, katholischer Priester, Präsident der Caritas Österreich und von Caritas Europa, ist überzeugt: „Wir brauchen ein Klima gegen Armut!“ Denn: „Umweltbezogene Ungleichheit gibt es überall auf der Welt, auch bei uns!“ Gerade armutsbetroffene Menschen leben oft in schlecht isolierten Wohnungen und sind stark von Hitze, Luftverschmutzung und Innenraumbelastung betroffen – ohne selbst viel dagegen tun zu können. Es fehlen ihnen die Mittel, Wohnraum energieeffizienter zu machen, alte, energiefressende Geräte auszutauschen oder Türen zu isolieren“, so der Caritas-Chef. Sein Credo daher: Ökologische und soziale Herausforderungen zusammen denken! Denn nur in einem konstruktiven Miteinander werden wir die vielen Krisen unserer Zeit bewältigen.

Ein Wandel hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft ist nur miteinander möglich! Das gilt für die Politik, aber ebenso für die gesamte Gesellschaft: Wir alle müssen wieder lernen, Ideen, Gedanken und Standpunkte des anderen wertzuschätzen, statt sie herabzuwürdigen und reflexartig zu verurteilen. „Wir werden aus den großen Krisen unserer Zeit – der Coronakrise, der

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Klimakrise und jetzt dem furchtbaren Krieg in der Ukraine – verändert hervorgehen“. – Warum er hofft und glaubt, dass uns die Krisen zum Guten verändern können, erzählt Michael Landau im Gespräch mit Arnold Metznitzner.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape) | *Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum*  
Anmeldung unter: [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | Tel.: 02164/2268

---

### In Arkadien

#### Ein Festkonzert zwischen Sagen und Mythen

SA, 6. Mai 2023, 19.30 Uhr | Petronell-Carnuntum, Schloss

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1)

19.00 Uhr Musikalischer Gruß aus der Region durch den Musikverein Rohrau

MICHAEL HAYDN: Symphonie Nr. 34 in Es-Dur

JOSEPH HAYDN: Kantate „Arianna a Naxos“ (Orchesterversion)

sowie Arien, Ouvertüren und Orchesterraritäten aus Opern- und Ballettwerken von Wolfgang Amadeus Mozart und Christoph Willibald Gluck

VALER SABADUS, Countertenor

ORIGINALKLANGENSEMBLE „BARUCCO“ | HEINZ FERLESCH, Dirigent

Bei seinem dritten Gastspiel im prachtvollen Ambiente von Schloss Petronell präsentiert das Originalklang-Ensemble Barucco ein raffiniertes Programm zwischen orchestralen Raritäten der Frühklassik und musikalischen Rezeptionen antiker Mythen.

Valer Sabadus, einer der international gefragtesten Countertenöre der Gegenwart, begleitet das Publikum auf dieser Reise und schlüpft dabei in spannende Rollen aus Opernwerken des 18. Jahrhunderts. Ein musikalisches Feuerwerk und einer der absoluten Höhepunkte der Konzertsaison 2023!

Karten: EUR 40,- (Kat.A) / EUR 35,- (Kat.B) / EUR 28,- (Kat.C) ---

---

### Rising Stars am Muttertag

#### Lieder, Arien und Kammermusik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Robert Schumann und Franz Schubert u.m.

SO, 14. Mai 2023, 15.30 Uhr (Muttertag) | Margarethen am Moos, Schloss

Lieder, Arien und Kammermusik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Robert Schumann sowie

Wolfgang Amadeus MOZART: „Kegelstatt Trio“ in Es-Dur KV498 für Klarinette, Viola und Klavier

Franz SCHUBERT: „Der Hirt auf dem Felsen“ (D965)

EKATERINA PROTSENKO, Sopran

BENJAMIN SATTLECKER, Bariton

FIONA POLLAK, Klavier

CHRISTOPH ZIMPER, Klarinette

NORA ROMANOFF-SCHWARZBERG, Viola

Auch 2023 wartet die Haydnregion Niederösterreich mit einem „Muttertagskonzert“ im eleganten Ambiente von Schloss Margarethen am Moos auf: Abermals werden zwei Preisträger:innen des „Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ 2022 sowie hochkarätige Instrumentalist:innen ein erlesenes Programm mit Werken der Klassik und Romantik präsentieren.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)

---

### Kleine Orgelsolemesse

DO, 18. Mai 2023, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt) | Hainburg, Pfarrkirche St. Philipp und Jakob

JOSEPH HAYDN: Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B-Dur, Hob.XXII:7

WOLFGANG A. MOZART Laudate Dominum (aus der „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339)

A-CAPPELLA CHOR TULLN

GOTTFRIED ZAWICHOWSKI

MICHAEL HAYDN SOLISTENENSEMBLE

CLAUDIA GOEBL, Sopran

JOHANNES ZEINLER, Orgel

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

In der Pfarrkirche von Hainburg nahm erstmals ein größeres Publikum die Musikalität des kleinen Joseph Haydn wahr, somit begann die Weltkarriere des späteren „Komponistenstars“ sozusagen auf der dortigen Orgelempore, die noch immer weitgehend unverändert erhalten ist. Anlässlich Christi Himmelfahrt wird im Rahmen des Hochamtes Haydns beliebte „Kleine Orgelsolomesse“, komponiert 1775 für die Barmherzigen Brüder in Eisenstadt, zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.

---

### 5. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie | [www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

Freitag bis Sonntag, 26.-28. Mai 2023 | Rohrau, Schloss Rohrau und Haydn Geburtshaus

**Öffentliche Finalrunde mit Preisverleihung, Schloss Rohrau 28. Mai 2023, 18.00 Uhr**

#### JURY:

UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende

THOMAS BÖCKSTIEGEL, Operndirektor Theater Heidelberg

SAMANTHA FARBER, Managing Director Sonoartists, Wien

PETER HEILKER, Casting Direktor, Theater an der Wien, Wien

PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden

DOMINIK LICHT, Casting Consultant, Osterfestspiele Salzburg / Danish Royal Opera Copenhagen

DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich

DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management Köln

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet im Frühjahr 2023 bereits zum fünften Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge Sänger:innen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten.

### Finalkonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises (gewidmet von Alfred Dorfer)

**Sonntag, 28. Mai 2023, 18.00 Uhr | Rohrau, Schloss**

MENNAN BËRVENIKU-BRUNNER & PANTELIS POLYCHRONIDIS, Klavier

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der 5. Internationale Haydn Gesangswettbewerb: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben.

Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschrager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz für diesen spannenden Wettbewerb.

[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

### „Haydn und die Jazz“

#### Robert Burns und der Weltmusiker Joseph Haydn

SO, 11. Juni 2023, 16.00 (Zusatztermin!) und 19.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

CORNELIUS OBONYA, Stimme

NIKOLAI TUNKOWITSCH, Violine

BERTL MAYER, Mundharmonika

PETER HAVLICEK, Kontragarre

PETER ROSMANITH, Perkussion

Joseph Haydn fertigte während seiner beiden Engländeraufenthalte und auch danach mit großer Freude und Begeisterung über 400 Bearbeitungen schottischer und walisischer Melodien an.

Großteils mit den Worten des schottischen Nationaldichters Robert Burns haben diese Lieder nicht unwesentlich zu Haydns ungeheurer Popularität in England beigetragen. Mit ebensolcher Freude wird das illustre Ensemble rund um Cornelius Obonya und Peter Havlicek eine Auswahl dieser Lieder – in den Mundartübersetzungen von Dieter Berdel – zum Besten geben und das Publikum ausgehend vom Haydn-Sound der Klassik in die Klangwelt des Wiener Jazz entführen.

---

**PRESSE-INFORMATION**

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

**Rohrauer Gespräche****Dorli Muhr im Gespräch mit BARBARA VAN MELLE**

SO, 18. Juni 2023, 11.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

**Genuss und Nachhaltigkeit: Passt das zusammen?**

Barbara van Melle näherte sich dem Genuss zunächst von der wissenschaftlichen Seite. Viele Jahre gestaltete und moderierte sie Wissenschaftssendungen im ORF und recherchierte als Journalistin Hintergründe und Zusammenhänge von gesellschaftlichen Entwicklungen. Schließlich schloss sie sich der Initiative Slow Food an, für die sie zwölf Jahre lang ehrenamtlich tätig war, um einen verantwortungsvollen Umgang mit Nahrungsmitteln und Ernährung zu unterstützen. Nachdem die vierfache Mutter und leidenschaftliche Hobbybäckerin das Buch „Der Duft von frischem Brot“ verfasste, organisierte sie das Kruste&Krumme-Brotfestival und gründete das erste Wiener Brotbackatelier. „Kaufentscheidungen sind politische Entscheidungen“ appelliert die „Laib mit Seele“-Autorin an die Konsument:innen und wird nicht müde, die Verantwortung jedes Gesellschaftsmitgliedes zu unterstreichen. Im Gespräch mit Dorli Muhr — die gebürtige Rohrauerin ist erstmals Gastgeberin — wird Barbara von Melle erklären, warum Genuss und Genießen die Basis einer funktionierenden Gesellschaft sind, welche Bedeutung der Erziehung zukommt und wie das Unternehmertum der Zukunft aussehen kann.

Musikalische Umrahmung: DAVID E MIA | MAIKE CLEMENS, Violoncello | DAVID VOLKMER, Gitarre

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape) | Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum  
Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

---

**Großes Oratorium: „TOBIAS“ – Ein sakrales Meisterwerk**

SA, 24. Juni 2023, 19.30 Uhr | Bruck a. d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

JOSEPH HAYDN: „Il ritorno di Tobia“ (Die Heimkehr des Tobias) — Oratorium in zwei Teilen (Hob. XXI:1)  
Libretto: Giovanni Gastone BoccheriniADAM PLACHETKA, Tobit | SHIRA PATCHORNIK, Sara | THEODORE BROWNE, Tobias | LUCIE KAŇKOVÁ, Azaria (Engel Raphael) | DAGMAR ŠAŠKOVÁ, Anna  
ROMAN VÁLEK, Dirigent  
CHOR UND ORCHESTER DES CZECH ENSEMBLE BAROQUE  
TEREZA VÁLKOVÁ, Choreinstudierung

Nach dem sensationellen Einstand in der prachtvollen Brucker Pfarrkirche mit der „Schöpfung“ im Jahr 2022 präsentiert die Haydnregion Niederösterreich mit „Tobias“ ein starbesetztes Meisterwerk!

„Die Heimkehr des Tobias“, eine Vertonung des alttestamentarischen Stoffes aus dem Buch Hobit, gehört zum Bedeutendsten, was Haydn an geistlicher Musik geschaffen hat! Starbariton Adam Plachetka und die international preisgekrönte, israelische Sopranistin Shira Patchornik führen ein Ensemble an, dass das Publikum mit den brillant vertonten Arien, Chor- und Orchestersätzen ins Staunen versetzen wird! Ein weiteres Highlight des Konzertjahres 2023!

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 25,- (Kat.C)

---

**Kammermusikraritäten****Von Haydn bis Schumann**

SO, 30. Juli 2023, 19.30 Uhr | Göttlesbrunn, Pfarrkirche Hl. Philipp und Jakob

JOSEPH HAYDN: Trio für Violine, Viola und Violoncello G-Dur Hob.XVI:40 | Sonate für Klavier und Violine in G-Dur Hob. XV:32  
Ludwig van BEETHOVEN: Trio für Violine, Viola und Violoncello D-Dur, op.9/2  
Robert SCHUMANN: Klavierquintett Es-Dur op. 44MARTIN IVANOV, Klavier | MARIA RAMALCHANOVA, Violine  
KREISLER TRIO WIEN:  
BOJIDARA KOUZMANOVA-VLADAR, Violine | AXEL KIRCHER, Viola und Moderation | LUIS ZORITA, Violoncello

Die Pfarrkirche von Göttlesbrunn bildet in dieser Saison den stimmungsvollen Rahmen eines ganz besonderen Sommerkonzertes: Das international renommierte Kreisler Trio Wien fusioniert mit dem virtuosen Künstlerehepaar Martin Ivanov und Maria Ramalchanova! Den krönenden Abschluss des Konzertes bildet Robert Schumanns grandioses Klavierquintett — ein Meisterwerk romantischer Kammermusik!



## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

### „Urban Shoe“ in der Wüste

SO, 6. August 2023, 19.30 Uhr | Mannersdorfer Wüste, „Kloster St. Anna“

PAUL SCHUBERTH, Akkordeon und Gesang  
GUDULA URBAN, Violoncello und Gesang  
WILLI PLATZER, Percussion

Eine inspirierende Mischung aus Jazz, World Music, Funk und Klassik, gewürzt mit tangoesken Rhythmen und bluesigen Grooves – das ist das Ergebnis, wenn Akkordeonist Paul Schuberth, die Cellistin Gudula Urban und der Perkussionskünstler Willi Platzer zusammentreffen, um Musik zu machen und sich an diesem Abend in der stimmungsvollen Atmosphäre des „Klosters St. Anna“ speziell auch mit Werken Joseph Haydns befassen und diese auf ihre ganz spezielle Weise in ihre Klangwelten integrieren.

Ein Kooperationskonzert mit dem Kultursommer Mannersdorf

Karten: EUR 25,- (Kat.A)

Vom Parkplatz bis zur Konzertlocation ist ein Fußweg von circa 5 bis 10 Minuten einzuplanen.

---

### NÖ-Mixdur – Volksmusik trifft Klassik!

DI, 15. August 2023, 20.00 Uhr | Höflein, Heuriger Raser-Bayer

„ENSEMBLE NÖ-MIXDUR“:  
ALOIS WILFLINGER UND KORA LEMBERG, Violinen  
HERBERT SUCHY, Viola  
LUKAS PALFY-STRÖKER, Kontrabass  
SILVIA RADOBERSKY, Harfe  
TILMANN SIEGHART, Steirische Harmonika

„NÖ-Mixdur“: das sind Mitglieder des Tonkünstler Orchesters Niederösterreich rund um Alois Wilflinger, ergänzt durch den virtuosen Tilmann Sieghart auf der Steirischen Harmonika!  
Gemeinsam stellen die Musiker:innen unter Beweis, dass sich Volksmusik und Klassik einander nicht ausschließen, sondern es sich vielmehr um zwei Klangwelten handelt, die sich wunderbar verbinden lassen – insbesondere wenn es sich um Haydns Musik handelt. Der musikalische Streifzug überwindet Landesgrenzen, führt das Ensemble durch Österreich, aber auch nach Ungarn und Rumänien und schlägt zugleich Brücken zwischen unterschiedlichsten Genres – mit künstlerischem Feinschliff und Einfühlsamkeit.

Karten: EUR 30,- (Kat.A), EUR 25,- (Kat.B)

---

### Musik am Fürstenhof – mit dem Haydn Baryton Trio Budapest

SO, 27. August 2023, 19.00 Uhr | Wolfsthal, Schloss

JOSEPH HAYDN: Barytontrio A-Dur und D-Dur, Hob. XI/25 und 106  
ANTON NEUMANN: Barytondivertimento D-Dur, Nr. 16.  
PÁL ESTERHÁZY: Harmonia Caelestis  
JOSEPH BURGKSTEINER: Barytondivertimento D-Dur, Nr. 24  
LUIGI TOMASINI: Barytontrio C-Dur, (Korcak 19)

HAYDN BARYTONTRIO BUDAPEST:  
BALÁZS KAKUK, Baryton und Moderation | JÓZSEF SÁNDOR, Viola | ANDRÁS KASZANYITZKY, Violoncello

Leopold Mozart bezeichnete das „Baryton“ als „eines der anmutigsten Instrumente“ und der wohl prominenteste Barytonspieler war Nikolaus I. Fürst von Esterházy, genannt der „Prachtliebende“. Der Prinz verlangte laut Anstellungsvertrag von dem ab 1761 in seinen Diensten stehenden Joseph Haydn regelmäßig Kompositionen für dieses außergewöhnliche Instrument, für welches der Komponist 175 Werke schrieb. Das Haydn Barytontrio Budapest stellt seit Jahrzehnten meisterhaft die Klangsönheit der Musikliteratur für Baryton unter Beweis. Auch in der Haydnregion Niederösterreich – beim ersten Gastspiel im zauberhaften Schloss Walterskirchen in Wolfsthal.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

### Galakonzert im Schloss

FR, 15. September 2023, 19.30 Uhr | Petronell Carnuntum, Schloss

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Wolfgang Danzmayr (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

19.00 Uhr: Musikalischer Gruß aus der Region durch die Stadtkapelle Hainburg

JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr. 1 D-dur Hob I:1

MICHAEL HAYDN: Flötenkonzert in D (P 56)

WOLFGANG DANZMAYR: „Der Tod, das Mädchen und der Knabe“ f. Streicher (Uraufführung)

FRANZ SCHUBERT: Symphonie Nr. 5 B-Dur D485

LINDE BRUNMAYR, Flöte

SALZBURGER HOFMUSIK

WOLFGANG BRUNNER, Musikalische Leitung

WOLFGANG DANZMAYR, Dirigent

Mit einem exquisiten Konzertprogramm gastiert das Originalklangorchester der Salzburger Hofmusik bereits zum dritten Mal in der Haydnregion. Gemeinsam mit Linde Brunmayr, einer veritablen Meisterin an der historischen Flöte, wird das Flötenkonzert des „Salzburger Haydn“ im prachtvollen Ambiente des Festsaaes von Schloss Petronell Kompositionen seines Bruders Joseph, Franz Schuberts aber auch des Dirigenten Wolfgang Danzmayr selbst, gegenübergestellt.

Karten: EUR 40,- (Kat.A) / EUR 35,- (Kat.B) / EUR 28,- (Kat.C)

---

### Hier liegt vor deiner Majestät – Sing along!

SO, 17. September 2023, 10.00 Uhr | Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

MICHAEL HAYDN „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor und Bläserensemble von Gottfried Zawichowski

CANTUS CARNUNTUM

BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN

ANDRÉS URIBE-JIMÉNEZ, Dirigent

Bereits eine lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg anlässlich des Geburtstags des „Salzburger Haydns“. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.

---

### Schlossklänge

Exklusive Kammermusik!

SA, 30. September 2023, 19.30 Uhr | Ebergassing, Schloss

JOSEPH HAYDN: Streichquartett G-Dur, Op. 77 Nr. 1, Hob.III:81

GIACOMO PUCCINI: Crisantemi

ANTONÍN DVOŘÁK: Quintett Es-Dur für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello op. 97

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine | KATHARINA AUER, Violine | DALIA DEDINSKAITE, Viola | RAIKA YAMAKAGE, Viola | REINHARD LATZKO, Violoncello

Wenn der goldene Herbst ins Land zieht, gastiert die Haydnregion Niederösterreich bereits traditionell im einzigartigen Ambiente von Schloss Ebergassing. In Kooperation mit der Konzertserie „Salon Batik“ findet abermals ein Kammermusikabend im prunkvollen Festsaal des Schlosses statt.

Der vielfach ausgezeichnete Geigenvirtuose Christian Altenburger präsentiert mit vier kongenialen Musikerkolleg:innen ein erlesenes Kammermusikprogramm: exklusive Kammermusik an einem besonderen Ort. Ein Genuss für alle Sinne!

Ein Kooperationskonzert mit der Konzertserie „Salon Batik“

Karten: EUR 35,- / 10% Ö1-Ermässigung | Eintrittskarten können unter 0664/99218138 oder per E-Mail unter [info@musikschloss.at](mailto:info@musikschloss.at) bestellt werden.

---

**PRESSE-INFORMATION**

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Joseph-Haydn-Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“:

**Lieder, Duette und Klavierwerke von Joseph Haydn, Johannes Brahms, Antonín Dvořák und Alma Mahler**

SO, 15. Oktober 2023, 11.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

KS ANNELY PEEBO, Mezzosopran  
ALEXANDRE BEUCHAT, Bariton  
PANTELIS POLYCHRONIDIS, Klavier

Kammersängerin Annelly Peebo, internationaler Publikumsliebhaber und Ensemblemitglied der Wiener Volksoper, gestaltet diese Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ gemeinsam mit ihrem Ensemblekollegen, dem aufstrebenden und vielfach ausgezeichneten Schweizer Bariton Alexandre Beuchat. Neben Werken des Genius loci werden unter anderem auch Duette von Johannes Brahms und Antonín Dvořáks berühmte Ziegeunerlieder zum Besten gegeben.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

**Karneval der Tiere****Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft**

SA, 21. Oktober 2023, 18.00 Uhr | Hainburg, Kulturfabrik

JOHANNES BRAHMS: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56b  
JOSEPH HAYDN: Streichquartett D-Dur, op. 64,5; Hob. III:63, „Lerchenquartett“  
FRANZ SCHUBERT: Klavierquintett A-Dur op. posth. 114, D 667, „Forellenquintett“  
CAMILLE SAINT-SAËNS: Der Karneval der TiereSOPHIE DRUML, Klavier und Violine  
BENJAMIN SCHMID, Violine  
BENEDICT MITTERBAUER, Viola  
DOMINIK WAGNER, Kontrabass  
ULRICH MANAFI, Klarinette  
CHRIS PICHLER, ErzählerInANIA DRUML, Klavier und Violoncello  
JEVGENIJS ČEPOVECKIS, Violine  
JEREMIAS FLIEDL, Violoncello  
LAURA MOOSBRUGGER, Flöte  
GABRIEL VOGELAUER, Schlagwerk  
ANNA VIDYAKYNA, Sandmalerei

Die Welt der Tiere steht an diesem Konzertabend im Mittelpunkt. Lautmalerisch widmeten sich Haydn, Schubert und Saint-Saëns den Klängen der Natur sowie unseren tierischen Zeitgenossen. Sei es im Wasser, in der Luft oder in der zoologischen Fantasie von Saint-Saëns, dem beliebten „Karneval der Tiere“. Dieser inspiriert zum besonders genauen Hinhören auf die einzelnen, großartigen Musiker:innen, da jedes Instrument ein bestimmtes Tier verkörpert. Chris Pichler schlüpft in die fantasievollen Tierbilder mit sprachlicher Virtuosität und ansteckender Spielfreude, untermalt von der Sandmalerin Anna Vidyakyna.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft | Tickets: www.haydn-gesellschaft.at und Tel: 0664 / 736 164 93

---

**Rohrauer Gespräche****Dorli Muhr im Gespräch mit VEA KAISER**

Musikalische Umrahmung: JOHANNES WEICHINGER, Saxophon

SO, 22. Oktober 2023, 11.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

**Junge Werte – Wo soll das hinführen, bitte?**

Schütteln Sie manchmal den Kopf, wenn Sie von den Vorstellungen der jungen Menschen von heute hören? Sind Sie erstaunt, enttäuscht oder gar geschockt über die Entwicklung der nachkommenden Generationen? Können Sie sich nicht vorstellen, wo das hinführen soll?

Dann werden Sie das „Rohrauer Gespräch“ am 22. Oktober 2023 sicherlich mit großer Aufmerksamkeit verfolgen. Vea Kaiser, eine der erfolgreichsten jungen Autor:innen Österreichs, ist zu Gast am Diskussionstisch. Mit „Blasmusikpop“ hat sie den Generationswechsel in einem Alpendorf zum Bestseller beschrieben. Mit „Makarionissi“ erzählt sie nicht minder spannend die Entwicklung einer griechischen Familie über mehrere Jahrzehnte.

Und mit ihrer Sonntagskolumne im Kurier gilt sie als aufmerksame Beobachterin unserer Gesellschaft. Dorli Muhr stellt ihr Fragen zum Gesellschaftswandel, diskutiert Werte und Prioritäten der Jungen und überlegt, was Ältere beitragen können, um Jüngere zu verstehen. Und umgekehrt.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)

## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum  
Anmeldung unter: [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | Tel.: 02164/2268

---

### Amusements aus Barock und Klassik

SO, 12. November 2023, 17.00 Uhr | Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

Vokale Kammermusik der Wiener Klassik von Joseph Haydn bis Wolfgang Amadeus Mozart sowie  
JOHANN SEBASTIAN BACH: Quodlibet BWV 524  
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „Ah, vous dirai-je, maman“ KV 265

ENSEMBLE BachWerkVokal SALZBURG  
CARLOS GOIKOETXEA, Hammerklavier  
GORDON SAFARI, Musikalische Leitung

Musikalischen Humor verbindet man sofort mit den Klassikern Joseph Haydn und Wolfgang Amadé Mozart. Geradewegs kommen einem Situationen aus der Oper, Sinfonien und Kammermusik der beiden Meister in den Sinn. Dass auch Johann Sebastian Bach gerne ausgelassen und lustig war, will man bis dato immer noch nicht recht glauben können. Das Ensemble BachWerkVokal Salzburg wird diese Tatsache meisterhaft unter Beweis stellen!

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

### Saitenklang und Weihnachtsgschicht'n

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

SO, 26. November 2023, 18.00 Uhr | Rohrau, Haydn Geburtshaus

SALZBURGER SAITENKLANG:  
WILFRIED SCHARF, Zither  
SABINE KRAUS, Harfe  
ROSWITHA STEINDL, Gitarre  
KRISTINA SPRENGER, Lesung

Mit Harfe, Zither und Gitarre sorgt das Ensemble „Salzburger Saitenklang“ seit vielen Jahren für ein vielfältiges Klangerlebnis! Adaptionen von Werken der Klassik werden traditionellen weihnachtlichen Volksweisen gegenübergestellt – speziell arrangiert vom Leiter des Ensembles, dem international renommierten Zithersolisten Wilfried Scharf. Publikumsliebbling, Theater- und SOKO-Kitzbühel-Star Kristina Sprenger wird das musikalische Programm mit stimmungsvollen aber auch humorvollen Weihnachtsgeschichten umrahmen.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---

### Virtuose Kammermusik im Advent

SO, 10. Dezember 2023, 18.00 Uhr | Rohrau, Schloss

#### Programm:

JOSEPH HAYDN: Klaviertrio Nr. 41 in es-Moll, Hob. XV: 31, „Jacobs Dream“  
MATTHIAS G. KENDLINGER: Klaviertrio Nr. 1 op.11a „Trio-Galaxy“, österreichische Erstaufführung (UA 2021, Staatsoper Lviv)  
ENGELBERT HUMPERDINCK: „Sélection“ aus „Hänsel und Gretel“ (arr. G. Sandré)  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Klaviertrio Nr. 2, c-Moll, op. 66

#### Interpretation:

JOHANNES FLEISCHMANN, Violine  
KONSTANTIN MANAEV, Violoncello  
PHILIPP SCHEUCHER, Klavier

Die drei Spitzenmusiker Johannes Fleischmann, Konstantin Manaev und Philipp Scheucher, alle drei Mitglieder der „Symphoniacs“, treten an diesem Abend erstmals als Trio auf und präsentieren ein vielseitiges und stimmungsvolles Programm: Ausgehend von Jakobs Himmelsleiter in Haydns „Jacob's Dream“ und Kendlingers virtuosem „Trio-Galaxy“ laden die Musiker zu einer Reise durch die Musikgeschichte ein, die das Publikum bis hin zu Mendelssohn-Bartholdys berühmtem c-Moll Trio und zu den stimmungsvollen, weihnachtlichen Klängen aus Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ führt!

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

---



## PRESSE-INFORMATION

Wien/Rohrau, 12. April 2023

### FESTIVAL-INFO:

**Klassikfestival „Haydnregion Niederösterreich 2023: MYTHOS HAYDN“**

**Festivalzeitraum:** 7. Jänner bis 10. Dezember 2023

**Spielorte:**

1. Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg
2. Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz 1
3. Ebergassing | Schloss | 2435, Schloss 1
4. Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz
5. Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz 1
6. Hainburg a.d. Donau | Pfarrkirche | Hauptplatz
7. Höflein | BioWeingut Raser-Bayer | 2465, Bodenzeile 2
8. Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
9. Mannersdorf am Leithagebirge | „Kloster St. Anna“ | 2452, Die Wüste Mannersdorf
10. Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
11. Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
12. Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a
13. Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
14. Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1
15. Wolfsthal | Schloss | 2412, Hauptstraße 7

**Karten-Preise:** 7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte

**Karten-Info & Bestellung:**

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0)2164/2268,  
[tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at), <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

**Künstlerische Leitung:** Dr. Michael Linsbauer

**Projekt von:** Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich

**In Kooperation mit:** Regionalentwicklungsverein "Römerland Carnuntum"