

Harald Kosik, MAS
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des
Vereines „HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH“

Biographie

Der gebürtige Eisenstädter Harald Kosik war Mitbegründer und Pianist des jahrelang international erfolgreichen *Haydn Trios Eisenstadt* (1992-2010). Als künstlerischer Leiter und Manager machte er es zu einem der weltweit führenden Haydn Spezialensembles. Das Ensemble hat insgesamt 38 CDs eingespielt, die weltweit beste



© Nancy Horowitz

Rezensionen erhalten haben – darunter die Gesamteinspielungen aller 429 Volksliedbearbeitungen („Schottische Lieder“, 18 CDs), aller 40 Klaviertrios (8 CDs) und aller Concertini und Divertimenti (2 CDs) von Joseph Haydn. Im Jahr 2009, dem 200. Todesjahr von Joseph Haydn, konzertierte das *Haydn Trio Eisenstadt* weltweit bei 158 Konzerten in vielen großen Konzerthäusern als musikalischer Botschafter von *Haydn2009* und dem Staat Österreich. Er entwickelte das Projekt „DedicatedToHaydn“ für das Jahr 2009, bei dem 18 KomponistInnen wie William Bolcom, Lalo Schifrin, Dieter Schnebel oder Johanna Doderer weltweit neue Werke für Joseph Haydn schufen. Seit 2010 widmet sich Harald Kosik intensiv der Tätigkeit als Kulturmanager. Er war Geschäftsführer des „harriet&friends“ Festivals auf Burg Feistritz (2012-2016), PR-Manager der Haydn Festspiele Eisenstadt (2010-2014) und Personal Manager für die Cellistin Harriet Krijgh und den Pianisten Stefan Vladar. 2015 initiierte er die Schlosskonzerte Walpersdorf (www.schloss-walpersdorf.at), als deren künstlerischer Leiter und Geschäftsführer er einen sechsteiligen Konzertzyklus sowie das im Sommer stattfindende „Kulturfest Traisental“ gestaltet. 2012 absolvierte Harald Kosik das postgraduale Studium „Kulturmanagement“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung.